

O.KK

POLITECHNIKA GDAŃSKA



WYDZIAŁ ARCHITEKTURY

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie

projektu
miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego

dla dzielnic:

Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana
w Tarnowskich Górach

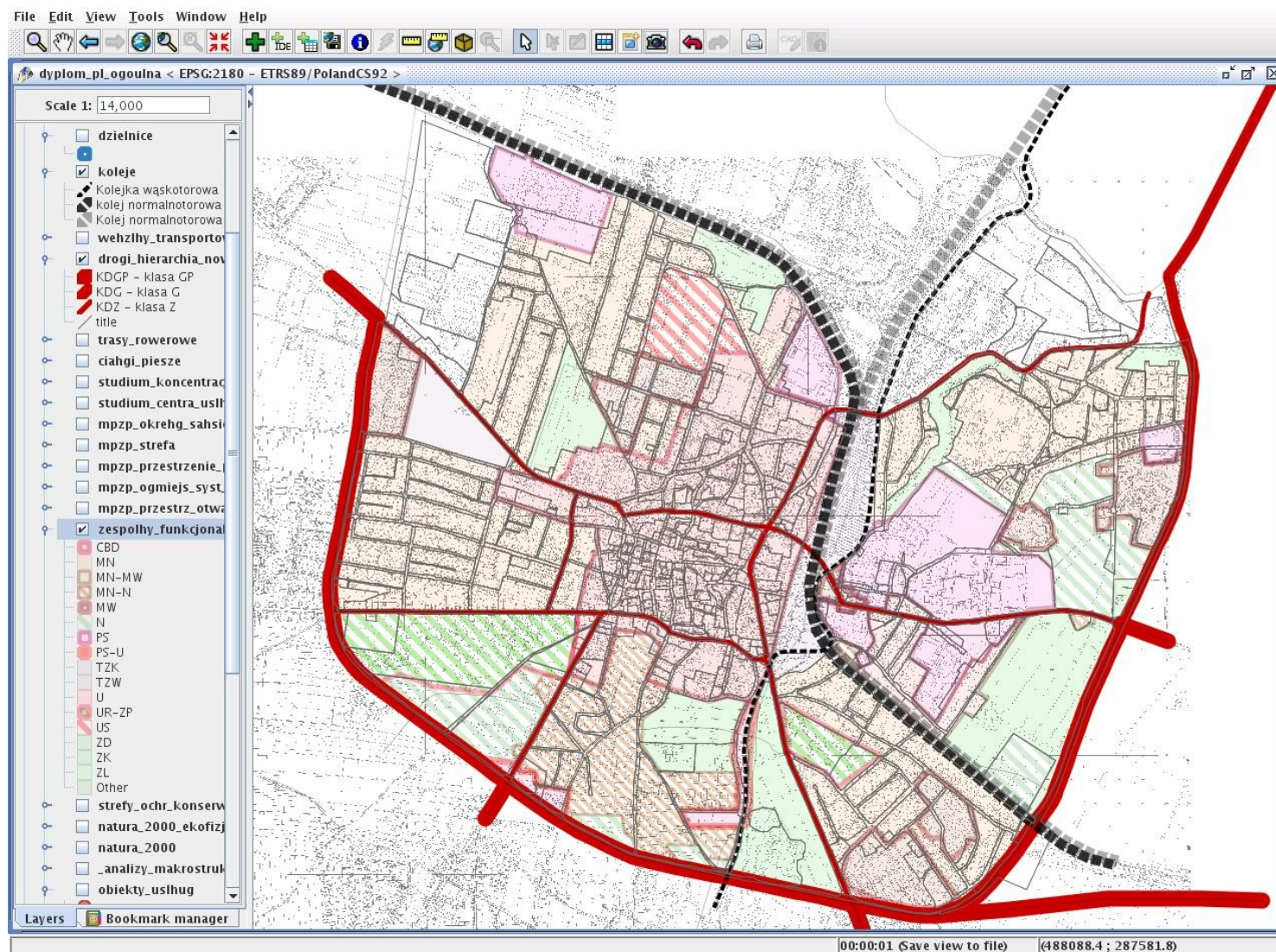
autor: Jaromar Łukowicz

promotor: dr hab. inż. Tomasz Parteka

DZIESIĄTE PODYPLOMOWE STUDIA
URBANISTYKI I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ
„PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI I ZARZĄDZANIE”
październik 2007 r - wrzesień 2008 r

Gdańsk, wrzesień 2008 r.

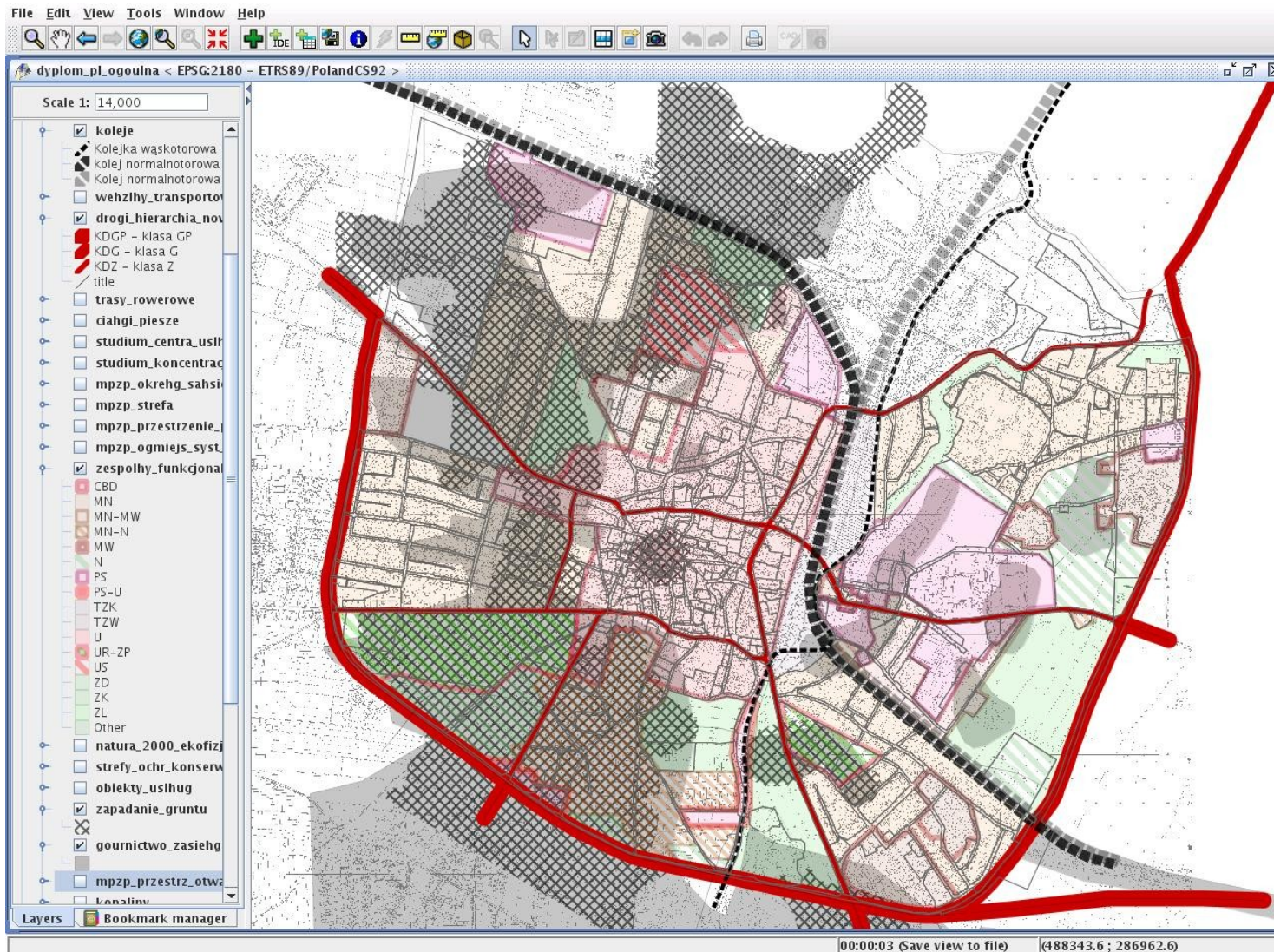
Plansza nr 1: Analizowany obszar



- Główne struktury funkcjonalne
- Główne struktury transportowe
- Użytkowanie gruntów

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

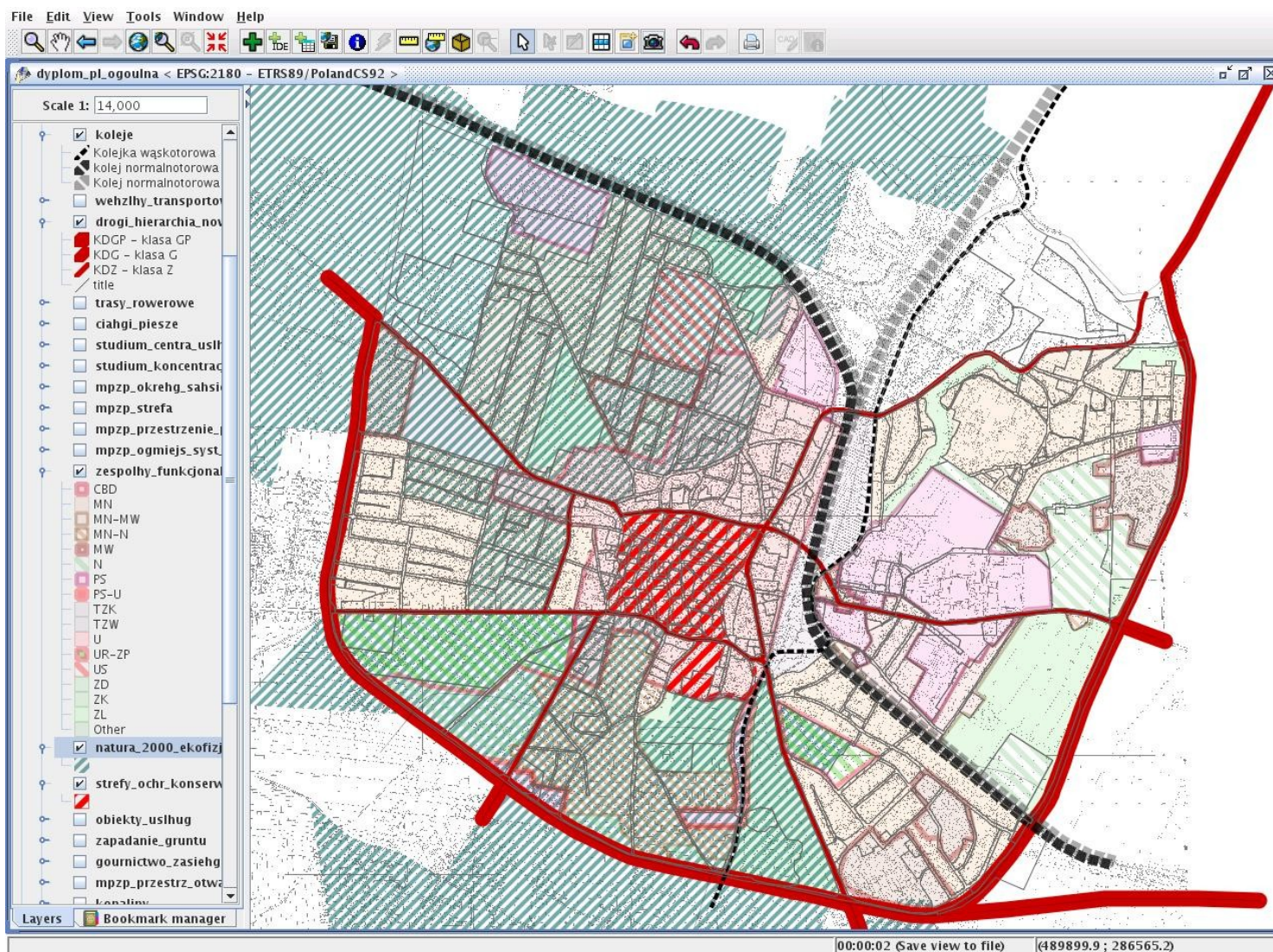
Plansza nr 2: Uwarunkowania - górnictwo



- Ograniczenia zagospodarowania
- Obszary dawnej działalności górniczej
- Obszary zapadania gruntu

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Plansza nr 3: Uwarunkowania – ochrona przyrody i wartości kulturowych



- Obszary chronione
- Obszar Natura 2000
- Strefa ochrony konserwatorskiej – układ urbanistyczny wpisany do rejestru zabytków

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 1: Architektura, układ przestrzenny



- Stare Miasto
- Ciąg ulic
 - Ratuszowa
 - Gliwicka
- Widok na plac Gwarków

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 2: Architektura, układ przestrzenny



- Stare Miasto
- Rynek
- Widok w kierunku ul. Gliwickiej

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 3: Architektura, układ przestrzenny



- Stare Miasto
- Ul. Gliwicka
- Widok w kierunku Rynku

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 4: Architektura, układ przestrzenny



- Stare Miasto
- Plac Gwarków
- Kościół p.w. Św. Piotra i Pawła

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 5: Architektura, układ przestrzenny



- Stare Miasto
- Plac Gwarków
- Kościół p.w. Św. Piotra i Pawła

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 6: Architektura, układ przestrzenny



- Stare Miasto
- Ciąg ulic
 - Ratuszowa
 - Gliwicka
- Widok na plac Gwarków

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 7: Architektura, układ przestrzenny



- Stare Miasto
- Ulica Krakowska
- Widok na Rynek

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 8: Architektura, układ przestrzenny



- Podwale Starego Miasta
- Ulica J. Piłsudskiego
- Widok na skrzyżowanie ulic Sobieskiego, Sienkiewicza, Nakielskiej

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 9: Architektura, układ przestrzenny



- Podwale Starego Miasta
- Stacja Tarnowskie Góry
- Dworzec

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 10: Architektura, układ przestrzenny



- Podwale Starego Miasta
- Stacja Tarnobrzeg Góry
- Dworzec

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnobrzegu

Ilustracja nr 11: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice – Śródmieście Wschód
- ul. Nakielska
- widok na Stare Miasto ul. Oświęcimska

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 12: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice
- Dzielnica przemysłowa
-

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 13: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice – Śródmieście Wschód
- Dzielnica przemysłowa
- ul. Nakiejska

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 14: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
Śródmieście
Wschód
- Dzielnica
przemysłowa
- ul. Nakielska

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie
projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego
dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 15: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- Dzielnicą przemysłową
- Widok w stronę ul. Częstochowskiej

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 16: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- Rejon ul. Częstochowskiej
- Kościół p.w.

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 17: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- Rejon ul. 1 Maja

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 18: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- Rejon ul. Mościckiego
- Widok w kierunku ul. 1 Maja

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 19: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- Rejon ul. 1 Maja

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

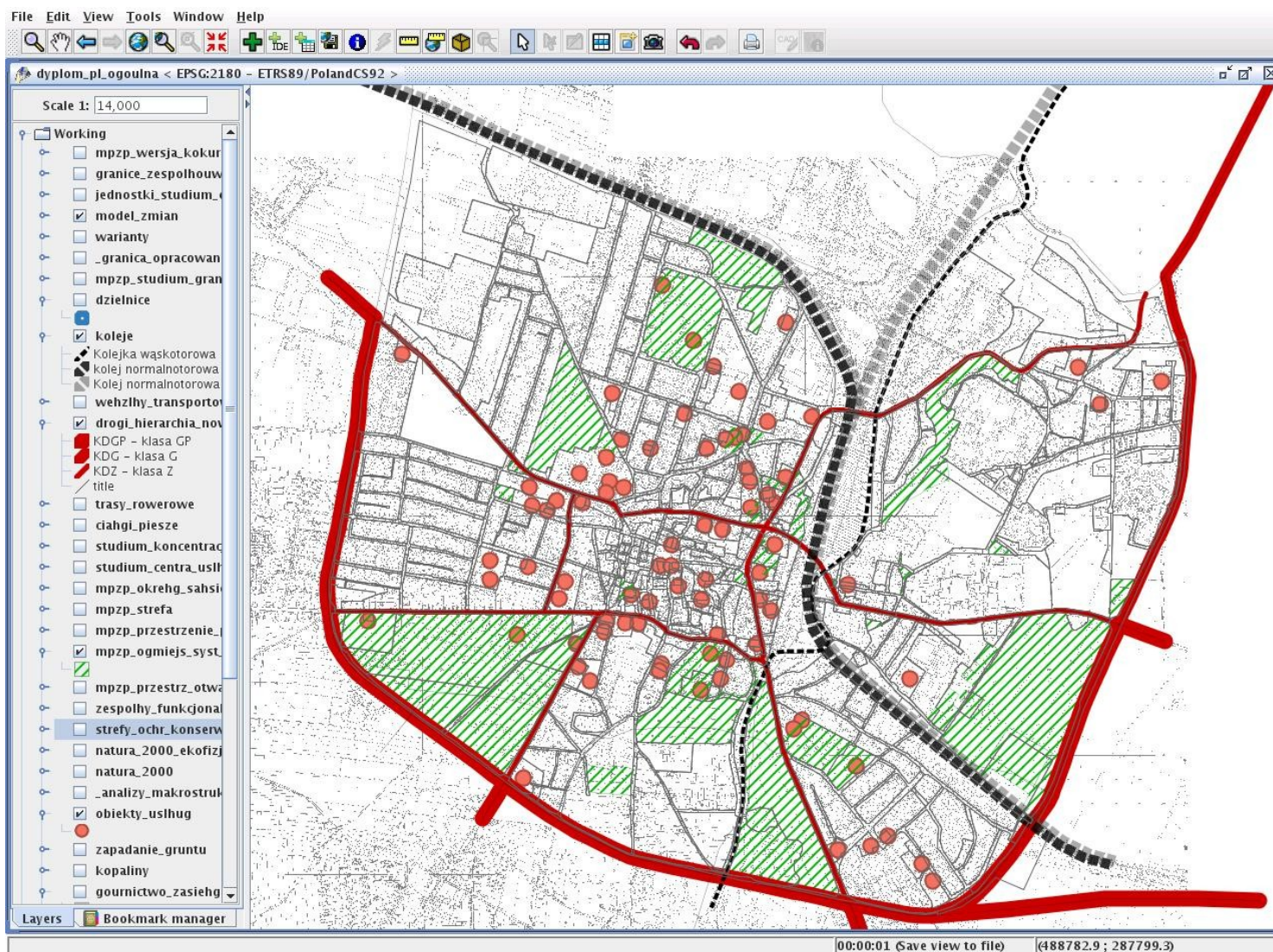
Ilustracja nr 20: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- Rejon ul. 1 Maja

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

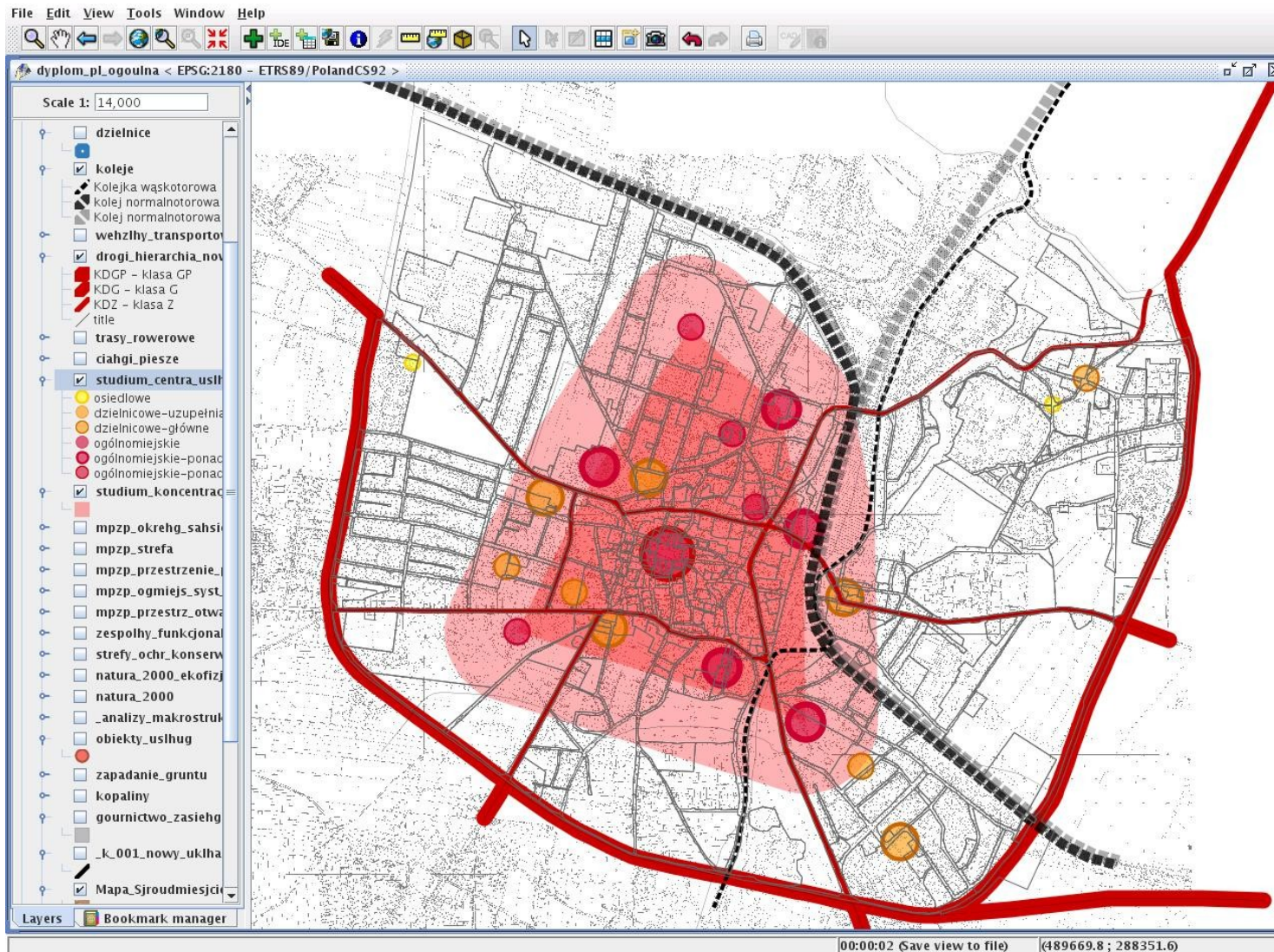
Plansza nr 4: Uwarunkowania – schemat dostępu do usług i terenów zielonych



- Rozmieszczenie usług
- Rozmieszczenie terenów zielonych i przestrzeni otwartych

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

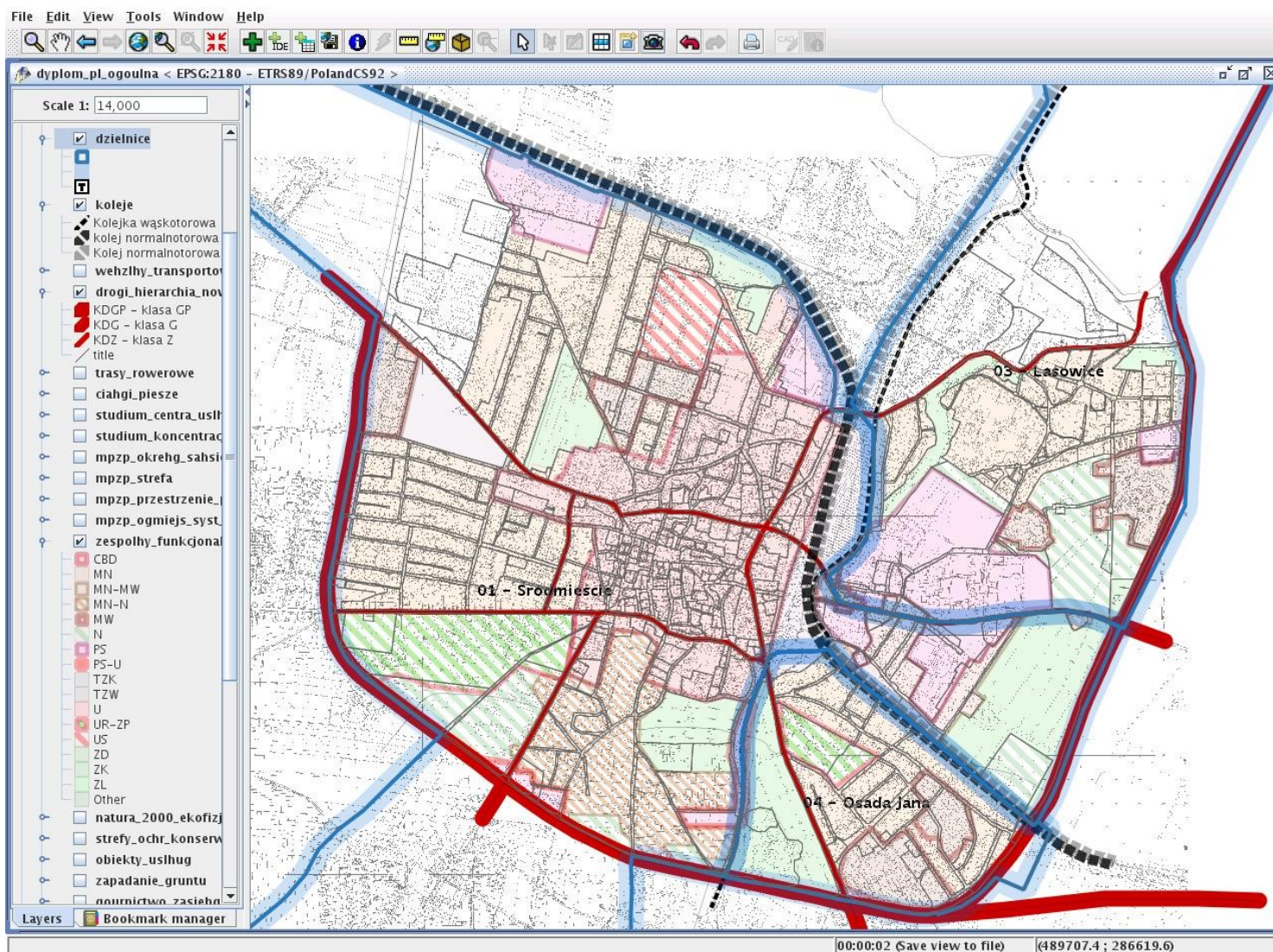
Plansza nr 5: Uwarunkowania – schemat systemu obsługi



- Obszary koncentracji usług
- Ranga usług w systemie obsługi

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

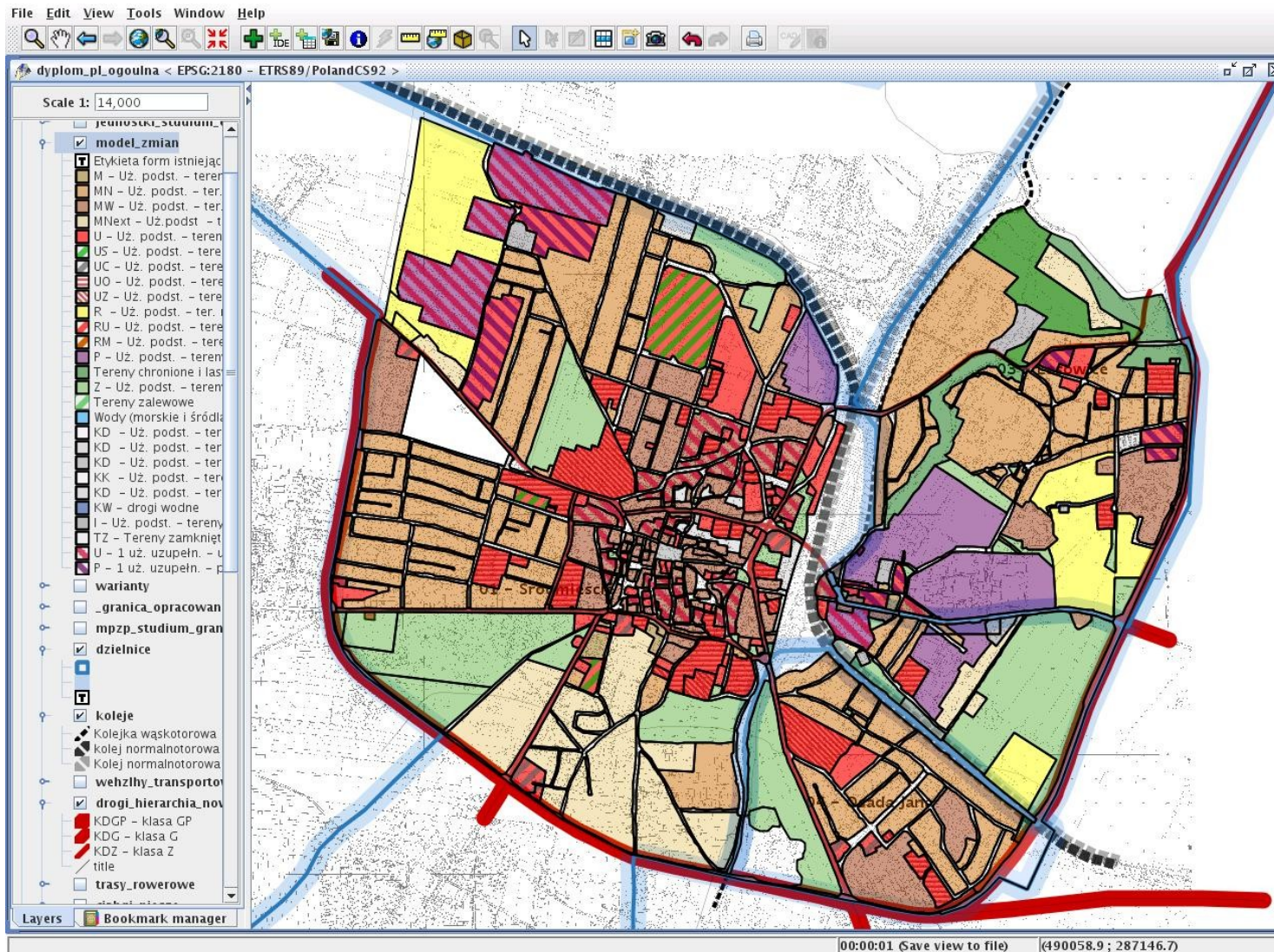
Plansza nr 6: Podział administracyjny na tle struktury przestrzennej



- Granice opracowania
- Granice dzielnic
- Ukształtowanie struktur:
 - funkcjonalnej
 - transportowej

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

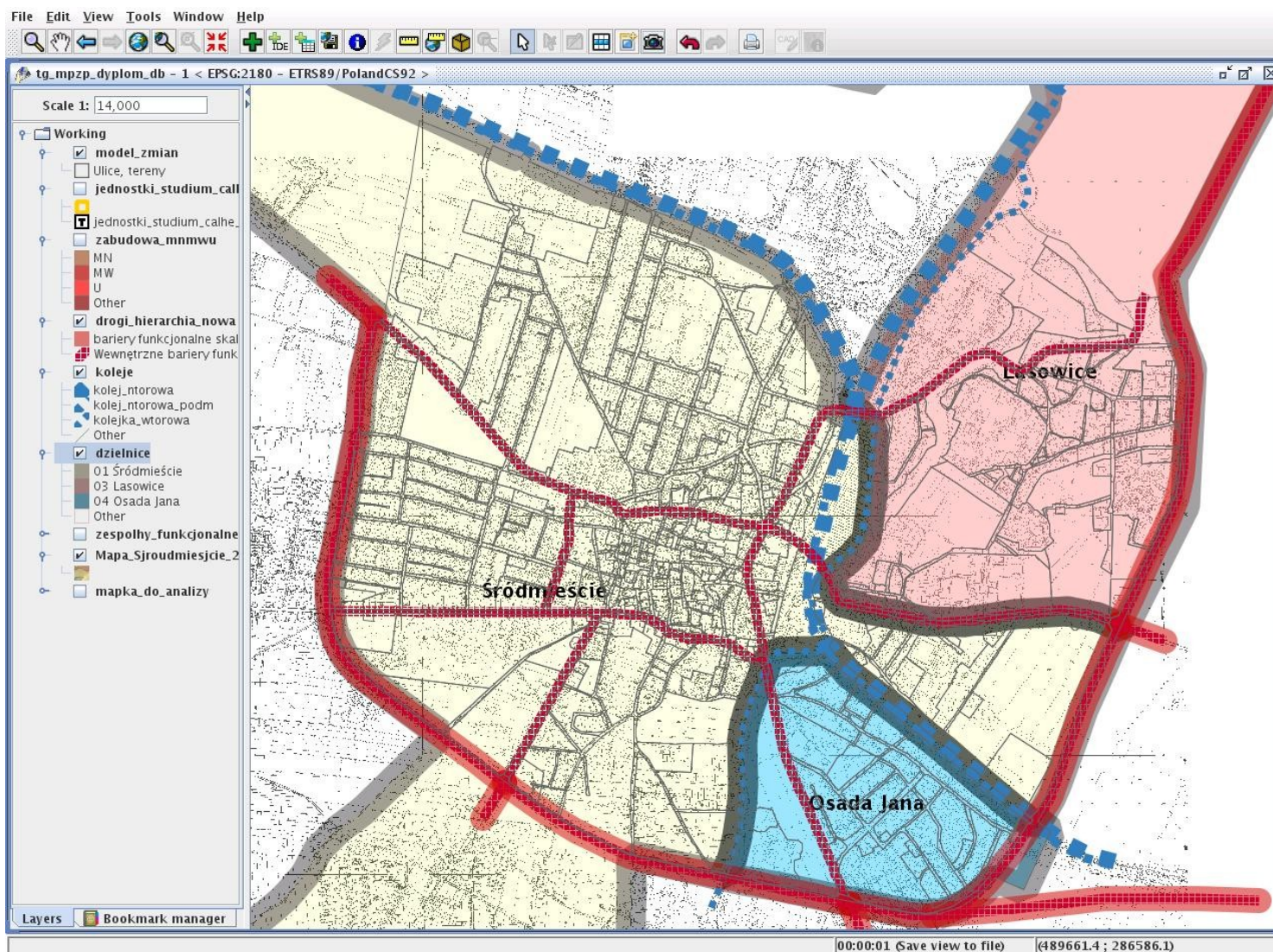
Plansza nr 7: Istniejąca struktura funkcjonalna



- **Wyodrębnienie terenów**
- ze względu na ich użytkowanie i
- istniejący stan zagospodarowania

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Plansza nr 8: Podział administracyjny a bariery funkcjonalne i przestrzenne






- Granice dzielnic
- Układ transportowy i tworzone przezeń bariery przestrzenne

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

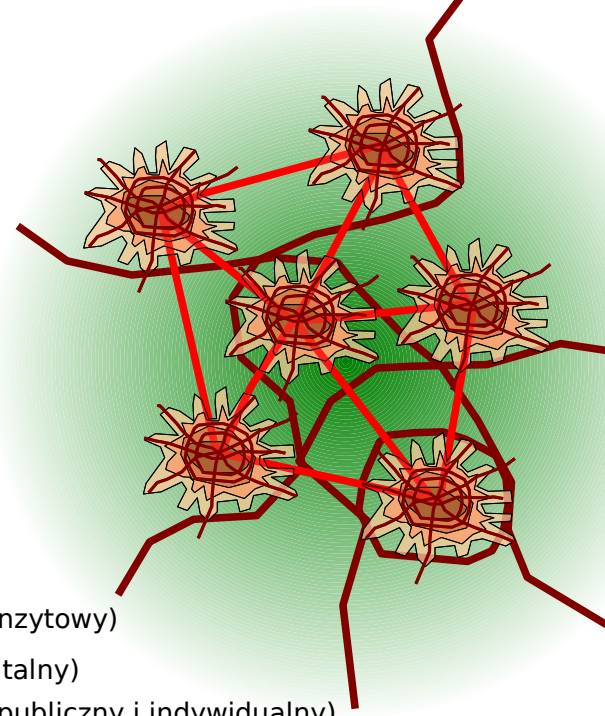
Schemat nr 1: Budowa aglomeracji (Magic Of The City)

„Blob” - scentralizowana aglomeracja



-  Drogi (układ podstawowy i tranzytowy)
-  Transport publiczny (metropolitalny)
-  Powiązana lokalne (transport publiczny i indywidualny)

Zdecentralizowane funkcje wielkomiejskie

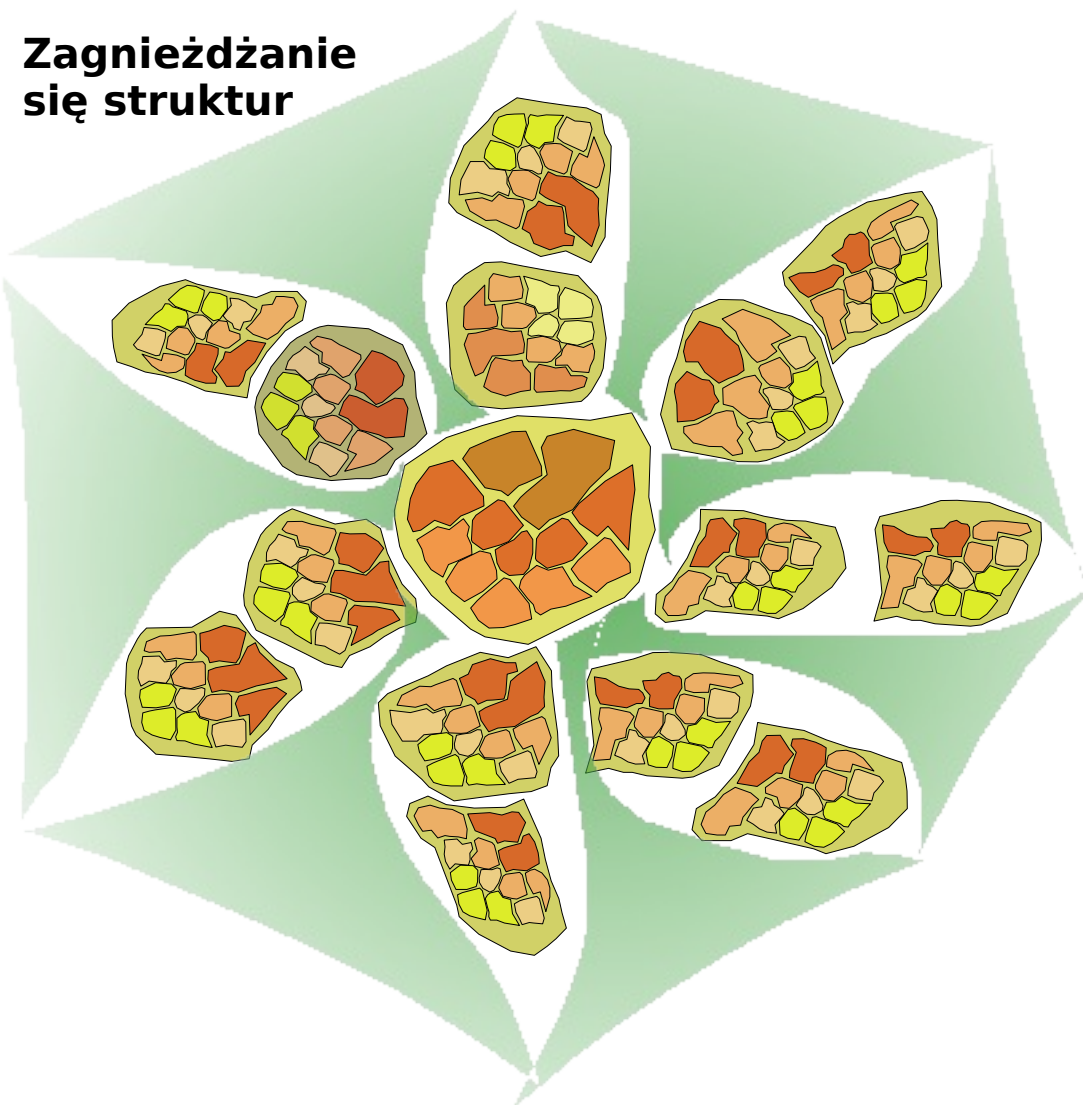


- Rozproszenie centrów metropolitalnych (CBD – Central Business District – tzw. City)
- CBD w komórkach o ok. 300 tys. mieszkańców są dobrze dostępne z całego swojego obszaru
- CBD poszczególnych komórek są dobrze wzajemnie dostępne
- Pomiędzy komórkami jest wolny obszar wiejski (przestrzeń otwarte, użytkowanie rolne) – granice poszczególnych komórek tworzą zazębiające się palce: wzorzec City Country Fingers.

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Schemat nr 2: Zagnieżdżanie struktur

Zagnieżdżanie się struktur



- Cel pogodzenie dylematów:
 - budowa tożsamości lokalnej, przy jednoczesnej integracji kulturowej
 - delegacja kompetencji na najniższy możliwy szczebel zarządzania
- Rozwiązanie:
 - hierarchizacja struktur osadniczych w formie wieloszczeblowych wspólnot
 - nadanie temu modelowi przestrzennej formy

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Schemat nr 3: Separacja jednostek osadniczych

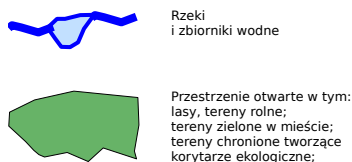
Separacja jednostek osadniczych i elementy zagospodarowania kreujące rubieże

Elementy struktury sieci osadniczej

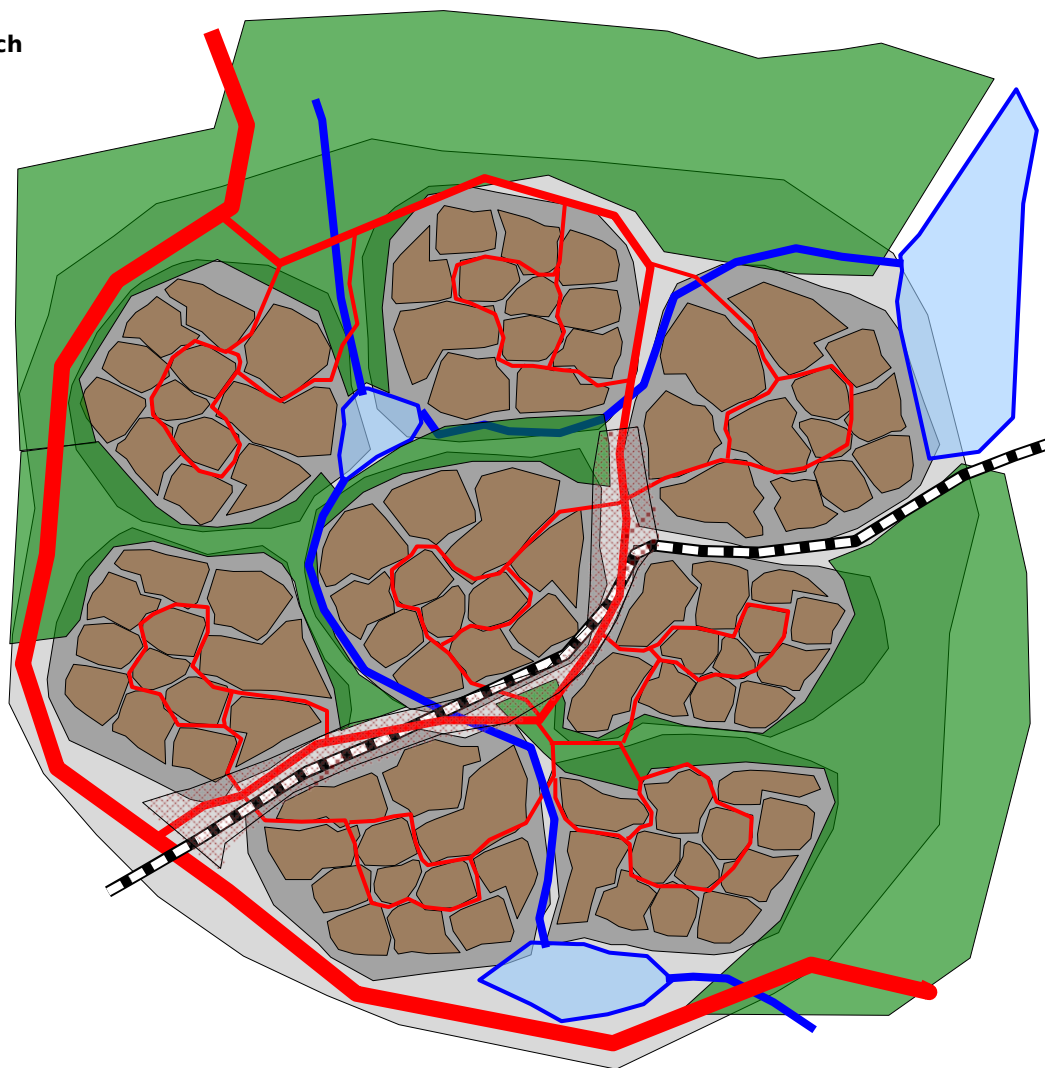
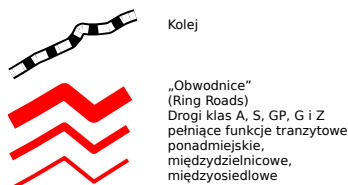


Elementy zagospodarowania tworzące sieci osadniczej

Barier naturalne



Barier infrastrukturalne

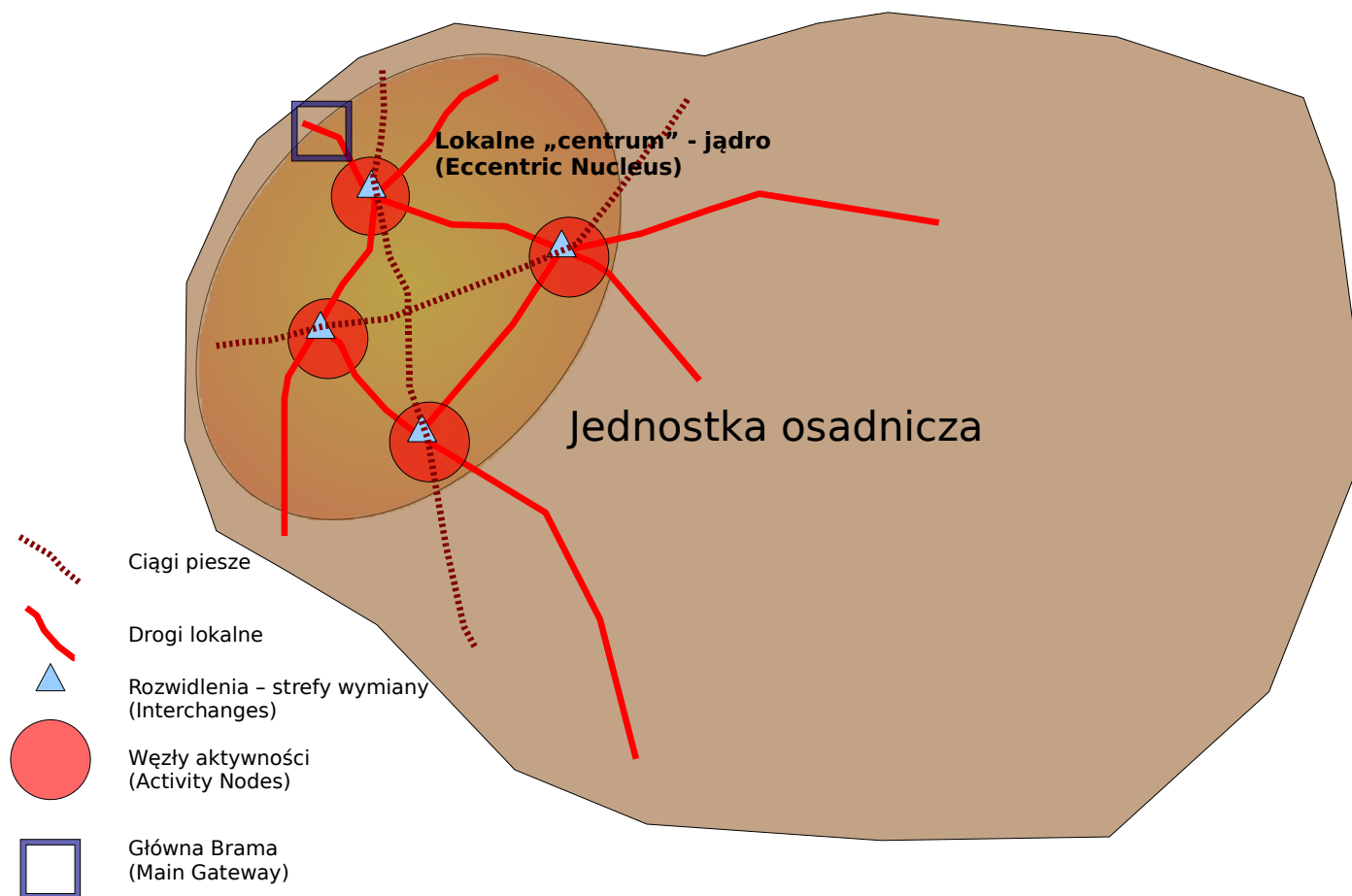


- Przestrzenne zdefiniowanie kształtu jednostek osadniczych
- Pogodzenie konieczności separacji z potrzebą wymiany i kontaktu
- Rubież, czyli „ziemia niczyja”
- Rubież, czyli przestrzeń spotkań
- Rubież, czyli przestrzeń wspólna
- Wykorzystanie naturalnych i sztucznych barier jako obszarów definiujących rubieże

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Schemat nr 4: Model przestrzenny – okręg sąsiedzki

Struktura przestrzenna okręgu sąsiedzkiego z ukształtowanym centrum (mimośrodowym jądrem)

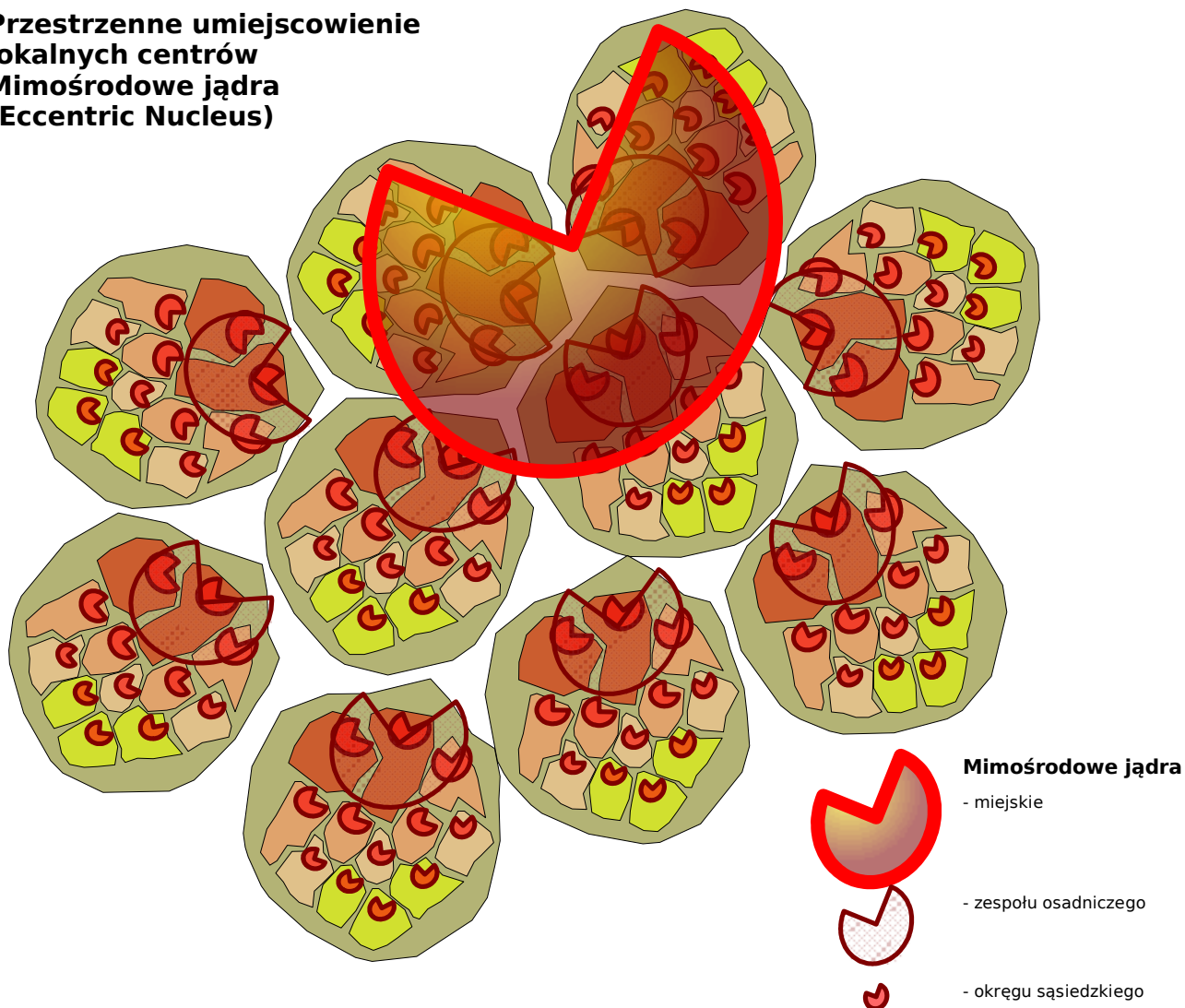


- Wyznaczenie rozwidleń – stref wymiany i ukształtowanych wokół nich węzłów aktywności
 - Interchange
 - Activity Nodes
- Powiązanie węzłów siecią ścieżek i promenad
 - Promenade
 - Web Of Shopping
- Ukształtowanie bramy
 - Main Gateway
- Sformowanie „Centrum – jądra”
 - Eccentric Nucleus

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Schemat nr 5: Model przestrzenny – umiejscowienie lokalnych centrów

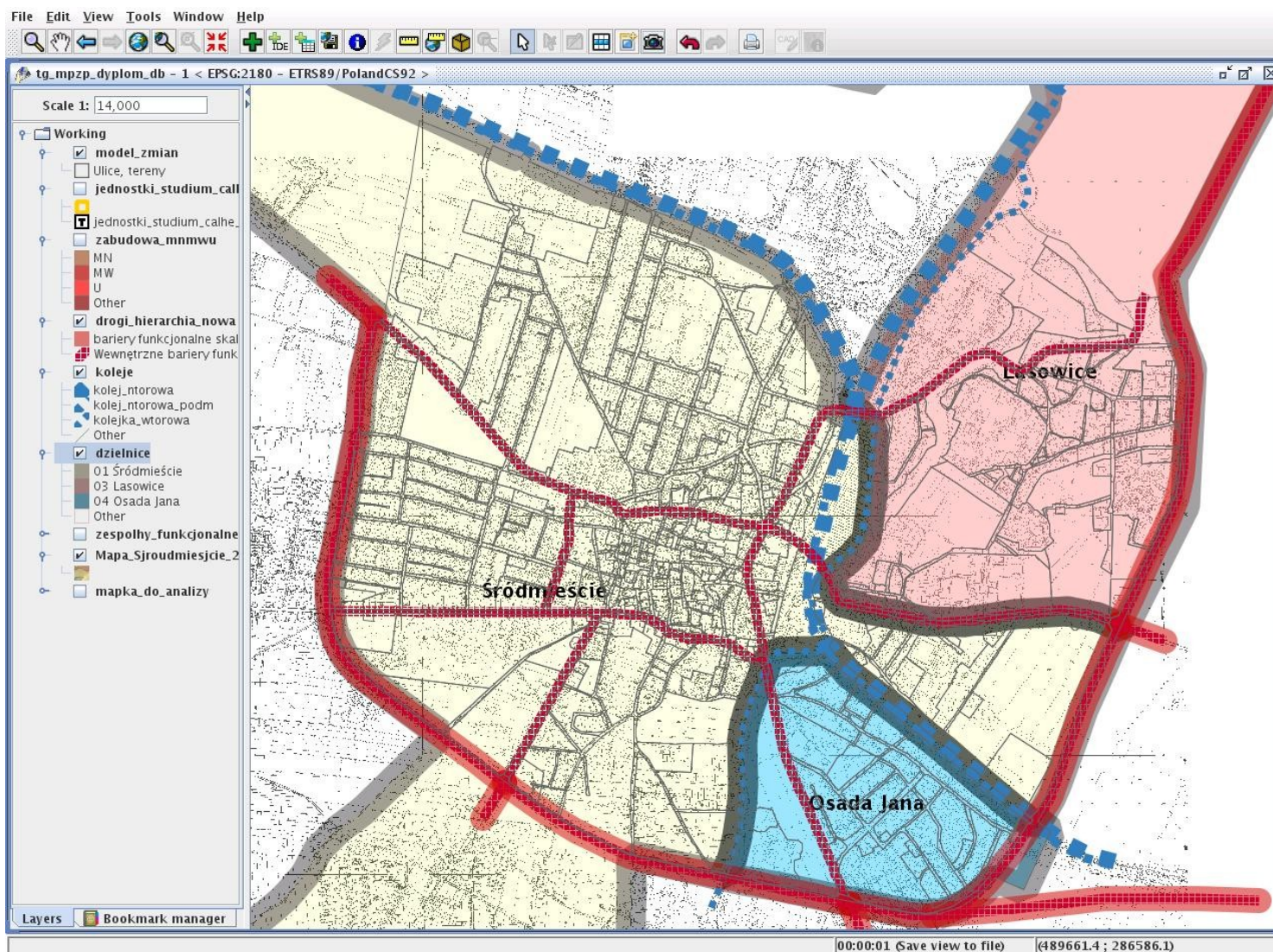
**Przestrzenne umiejscowienie
lokalnych centrów
Mimośrodowe jądra
(Eccentric Nucleus)**



- Hierarchiczne kształtowanie centrów dla poszczególnych poziomów organizacji jednostek osadniczych
- „Centrum – jądra”
 - Eccentric Nucleus

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

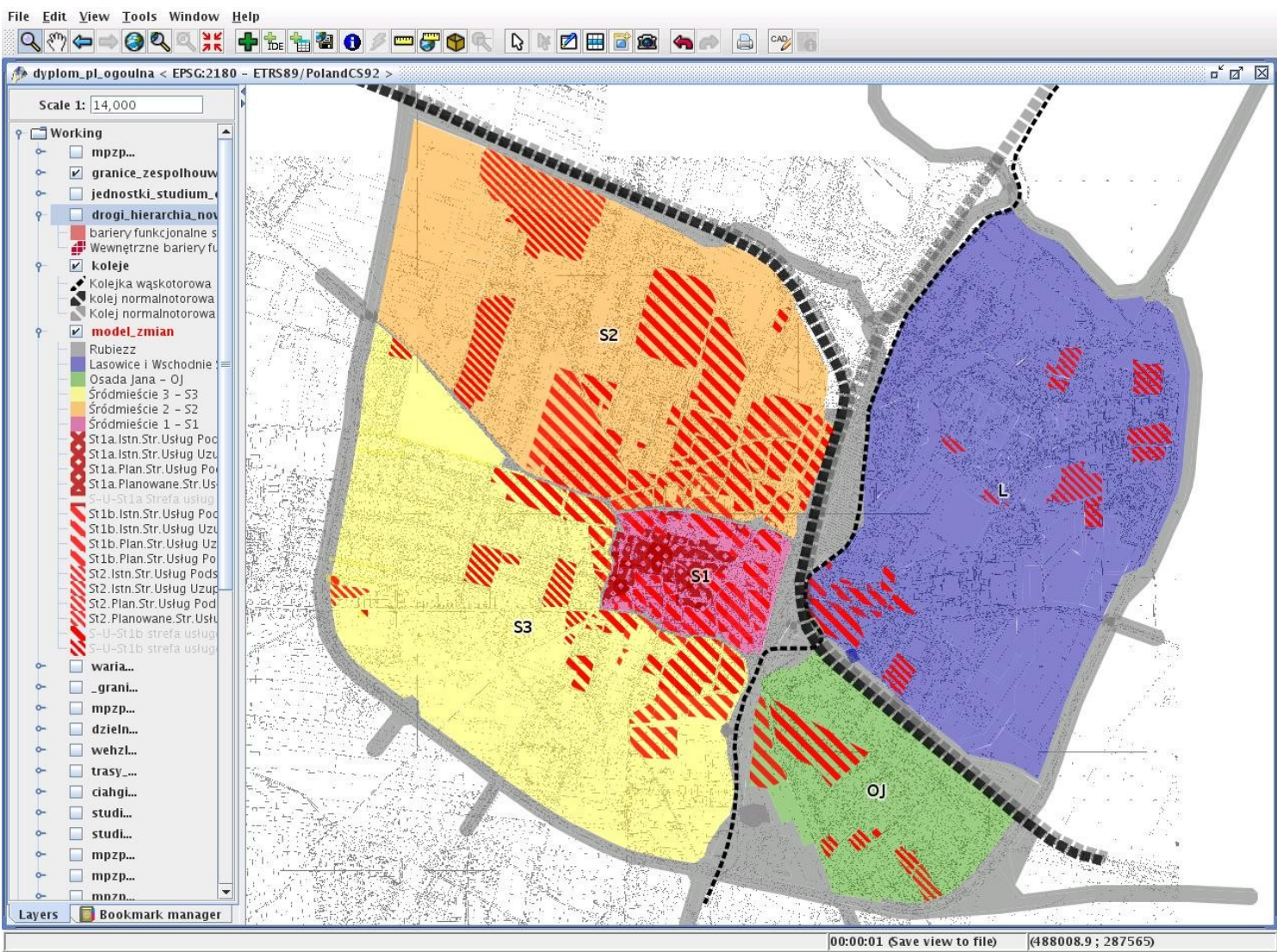
Plansza nr 8: Podział administracyjny a bariery funkcjonalne i przestrzenne



- **Granice dzielnic**
- Układ transportowy i tworzone przezeń bariery przestrzenne

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

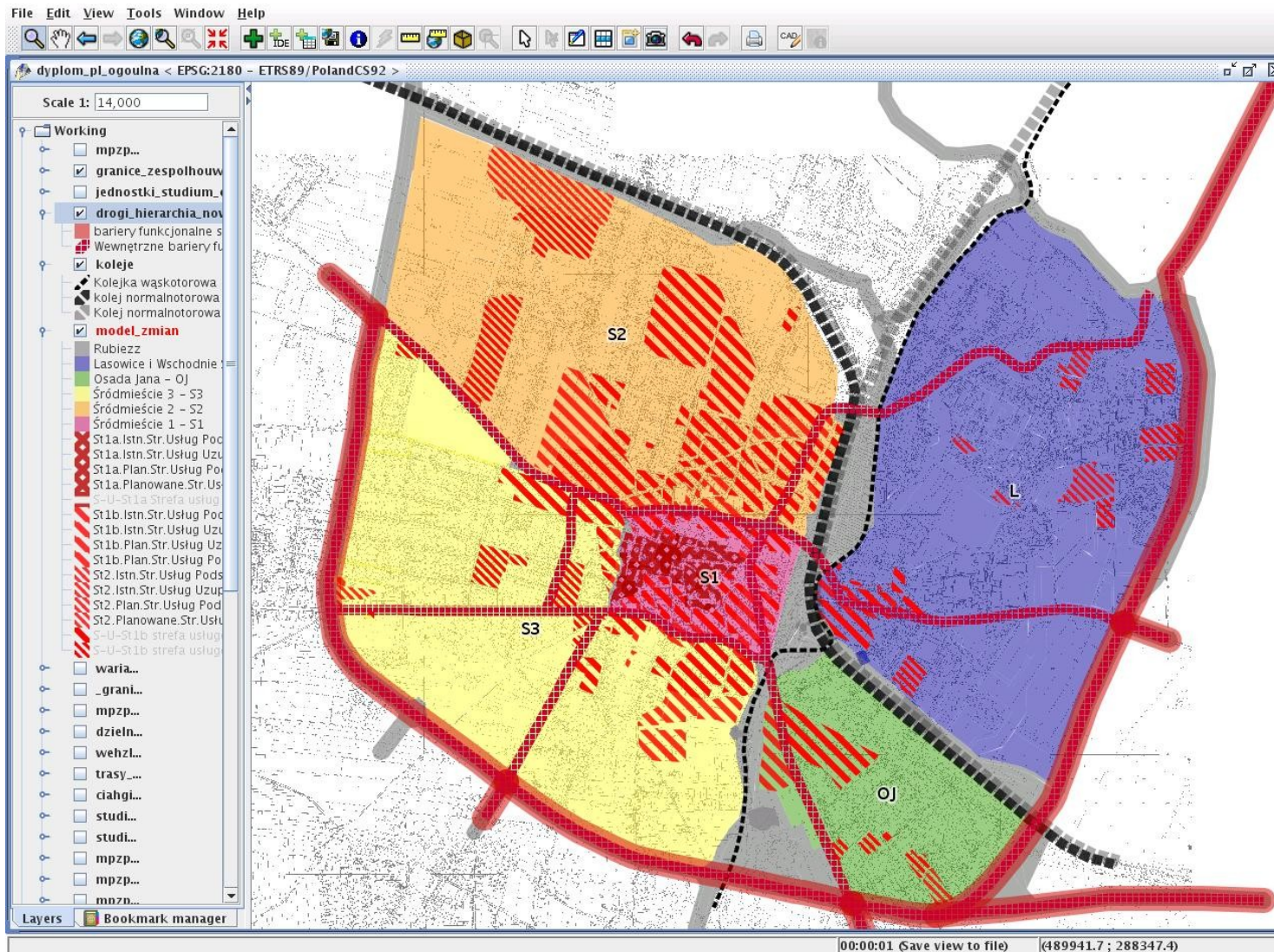
Plansza nr 9: Koncepcja reorganizacji jednostek osadniczych
ZESPOŁY OSADNICZE: jednostki - granice podziału - rubieże



- Nowe jednostki osadnicze poziomu 1 (zespoły osadnicze)
- Rubieże separujące projektowane jednostki osadnicze

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

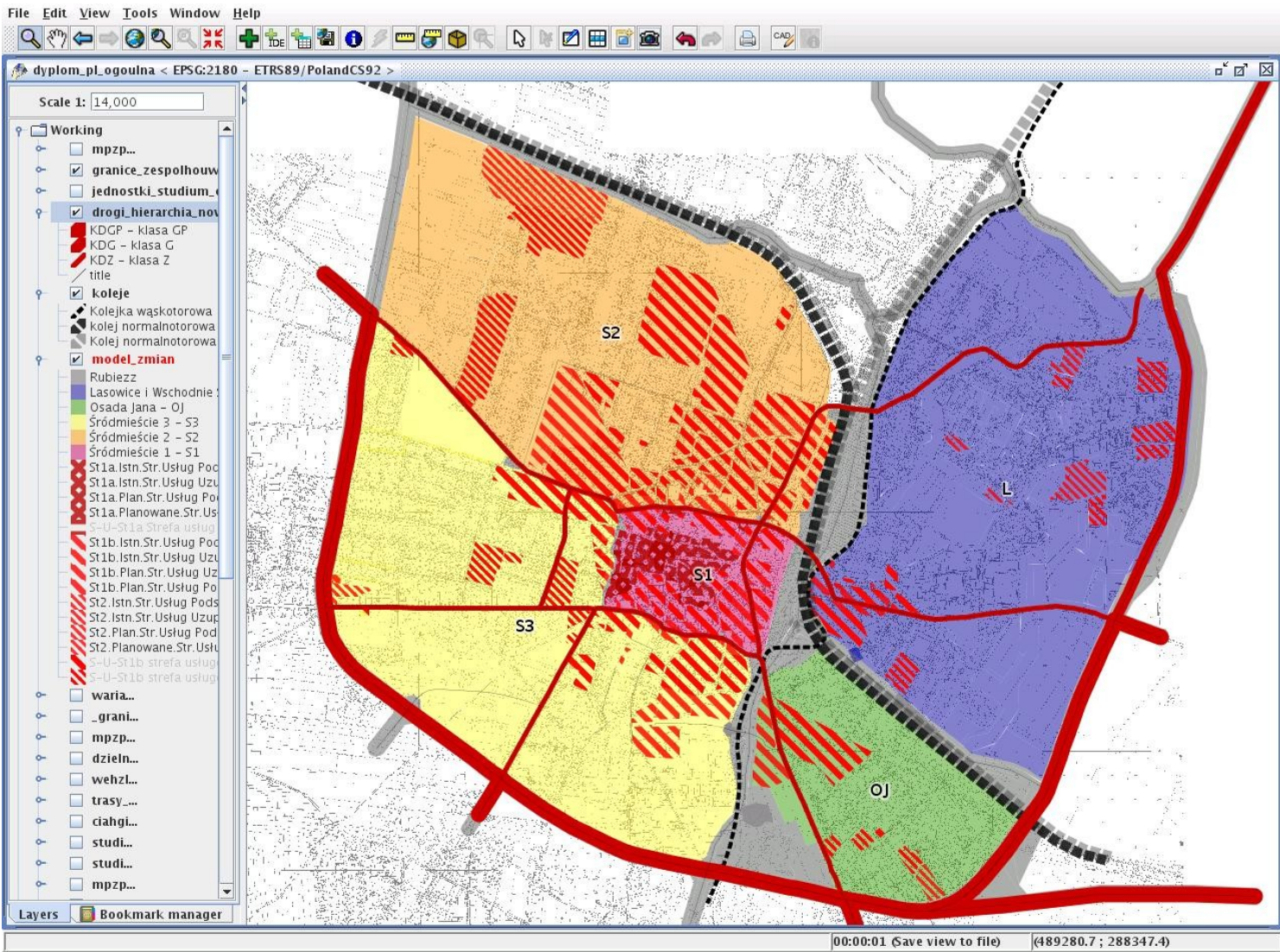
Plansza nr 10: Koncepcja reorganizacji jednostek osadniczych Nowy podział a bariery funkcjonalne i przestrzenne



- Nowy podział jednostek osadniczych na tle istniejących barier przestrzennych

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

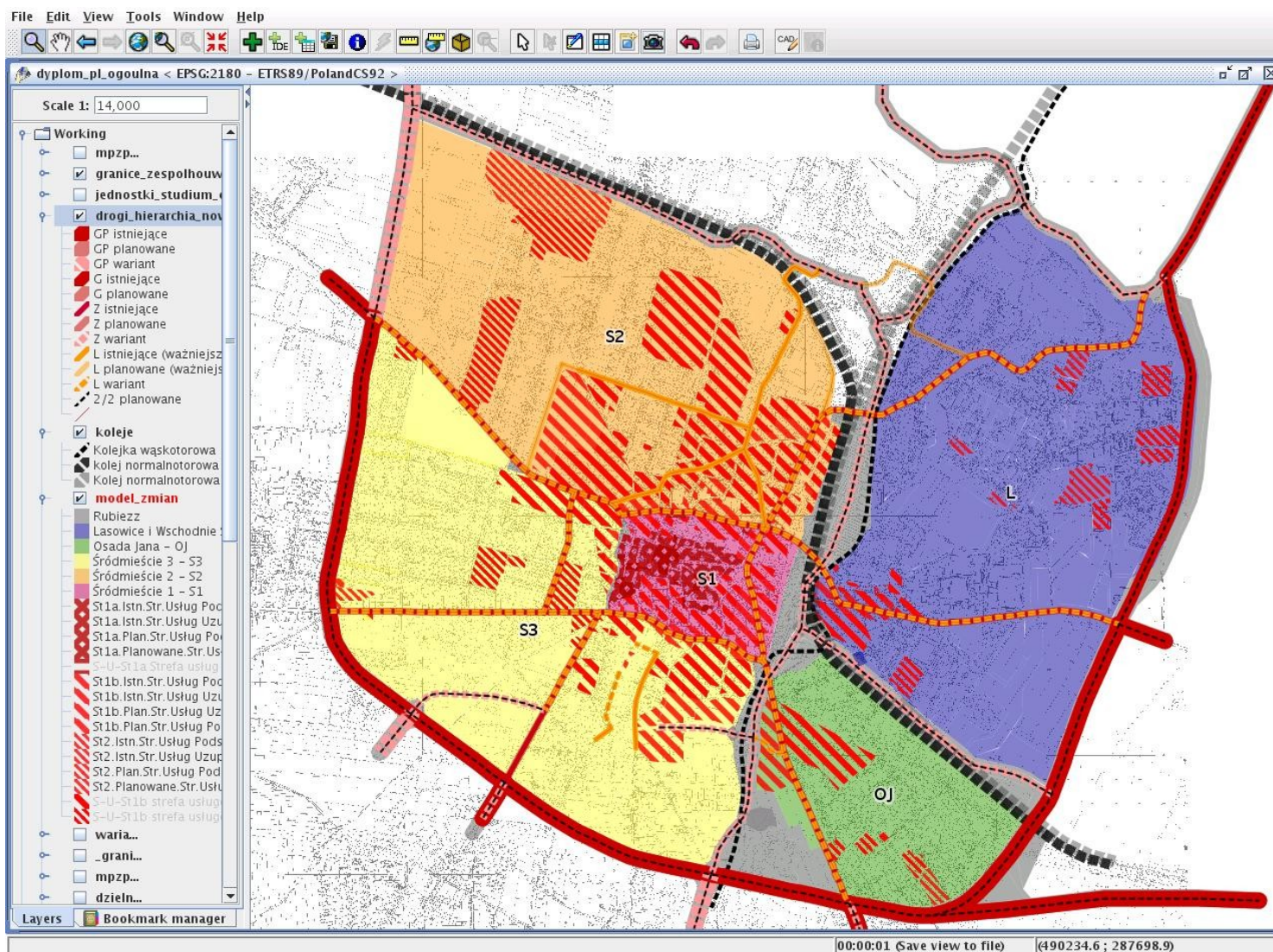
**Plansza nr 11: Koncepcja reorganizacji jednostek osadniczych
Nowy podział a układ transportowy**



-

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

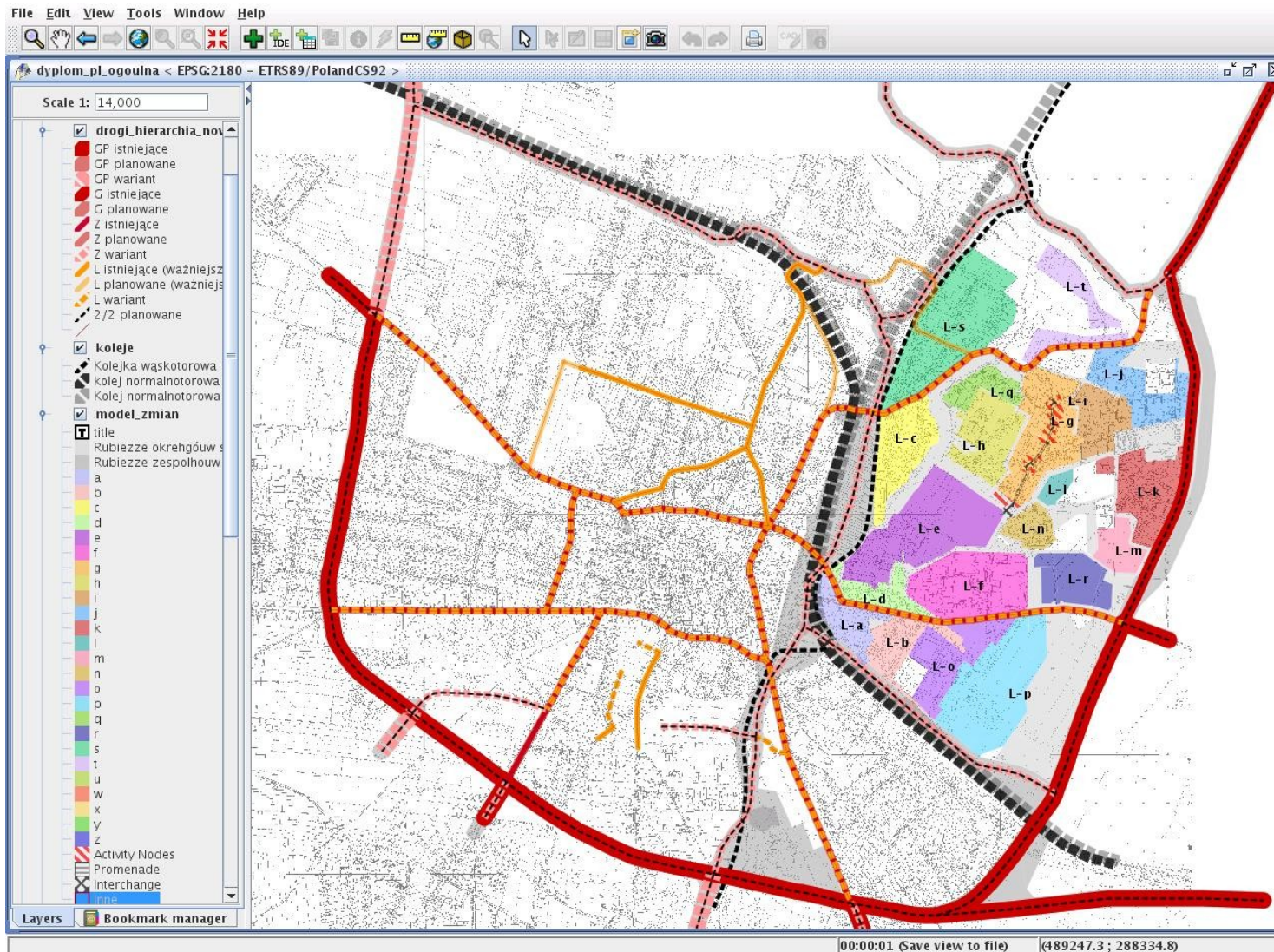
Plansza nr 12: Koncepcja reorganizacji jednostek osadniczych Likwidacja barier funkcjonalne i przestrzenne – nowy układ transportowy



- Nowy podział jednostek osadniczych na tle proponowanych przekształceń systemu transportowego
-

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

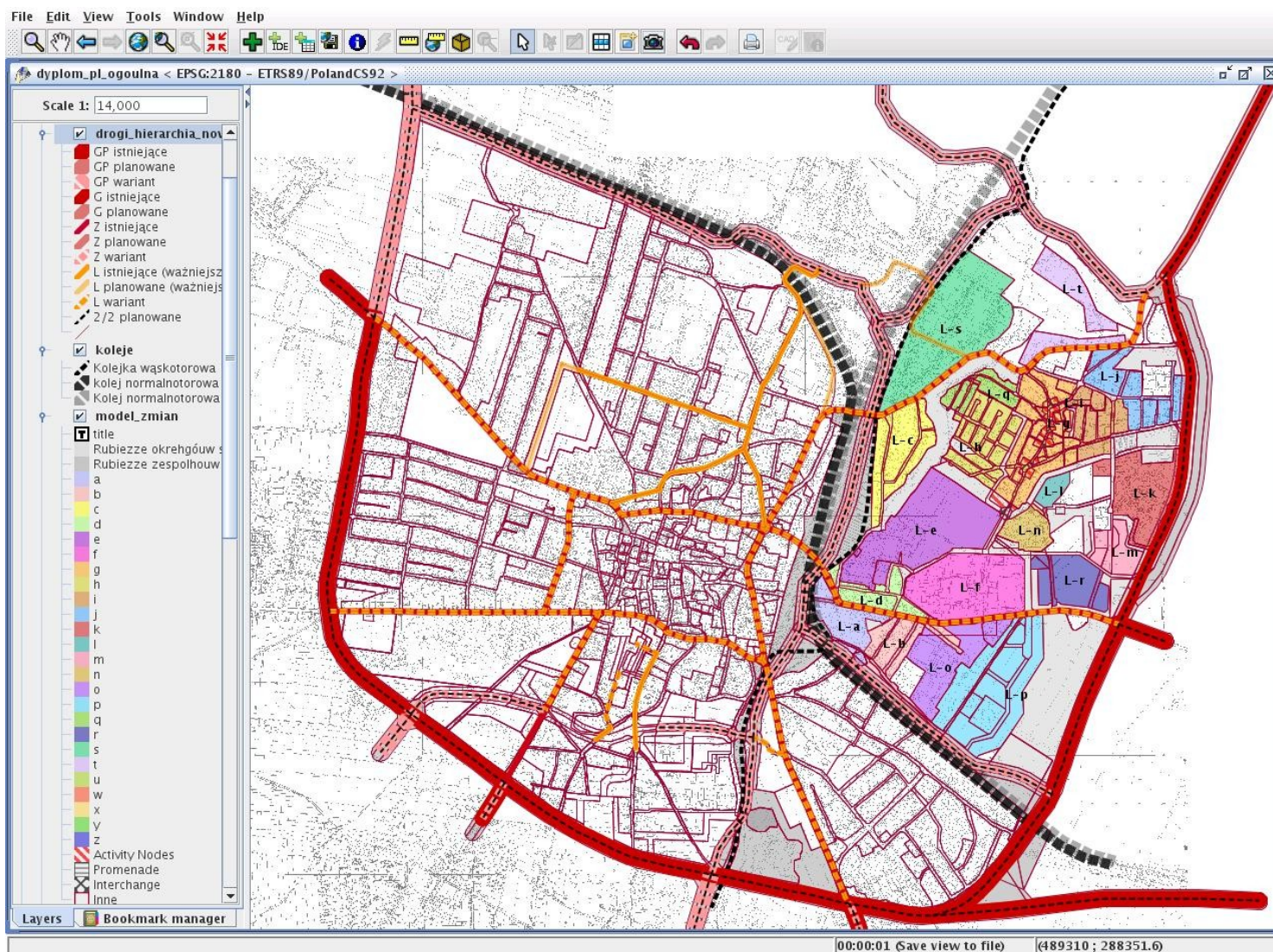
Plansza nr 13: Koncepcja reorganizacji jednostek osadniczych OKRĘGI SĄSIEDZKIE: jednostki - granice podziału - rubieże



- Nowe jednostki osadnicze poziomu 2 (okręgi sąsiedzkie)
- Rubieże separujące projektowane jednostki osadnicze
-

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

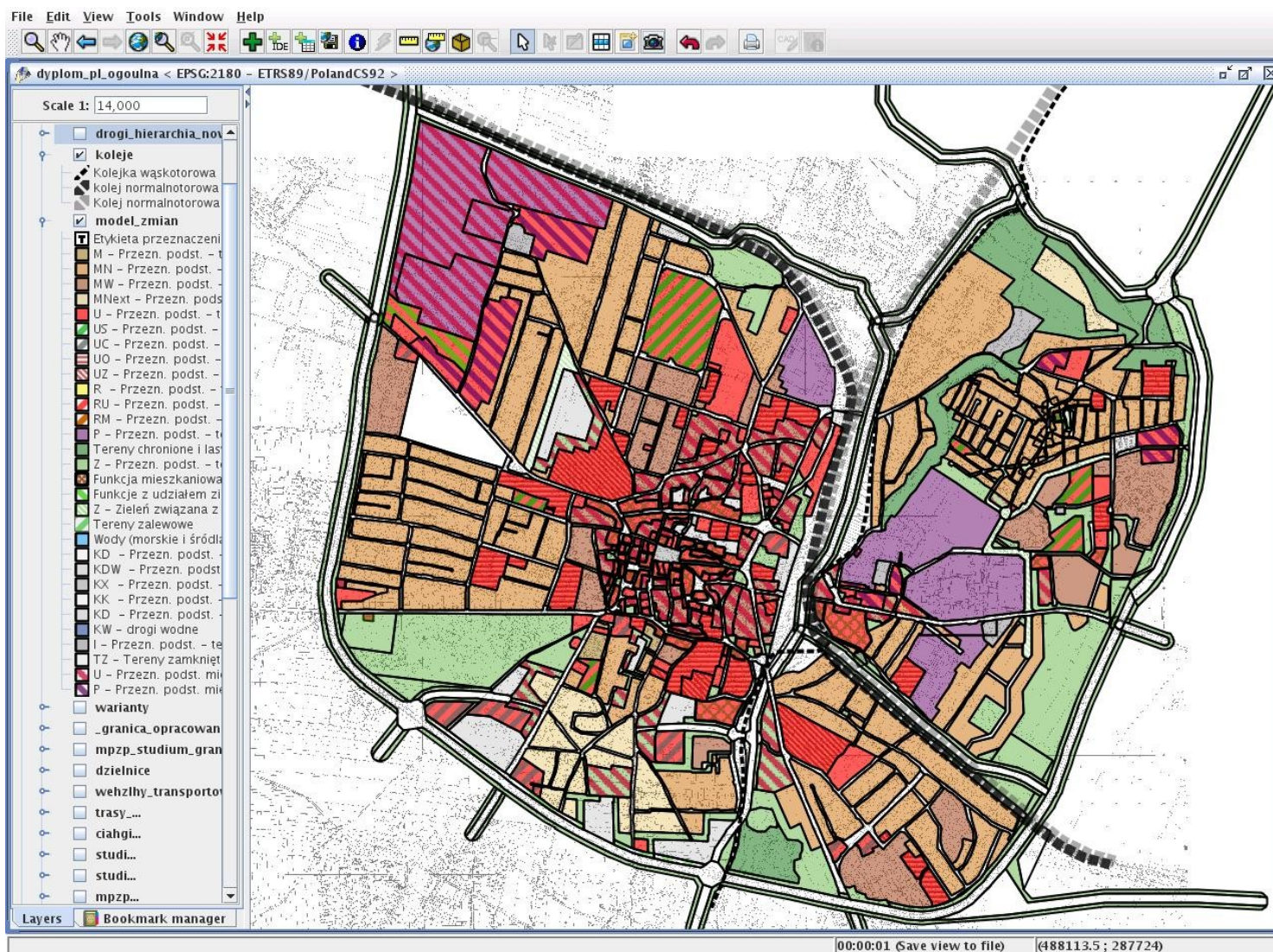
Plansza nr 14: Koncepcja reorganizacji jednostek osadniczych - 2 OKRĘGI SĄSIEDZKIE: jednostki - granice podziału – rubieże



- Schemat z tłem podziału na tereny
- Nowe jednostki osadnicze poziomu 2 (okręgi sąsiedzkie)
- Rubieże separujące projektowane jednostki osadnicze

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

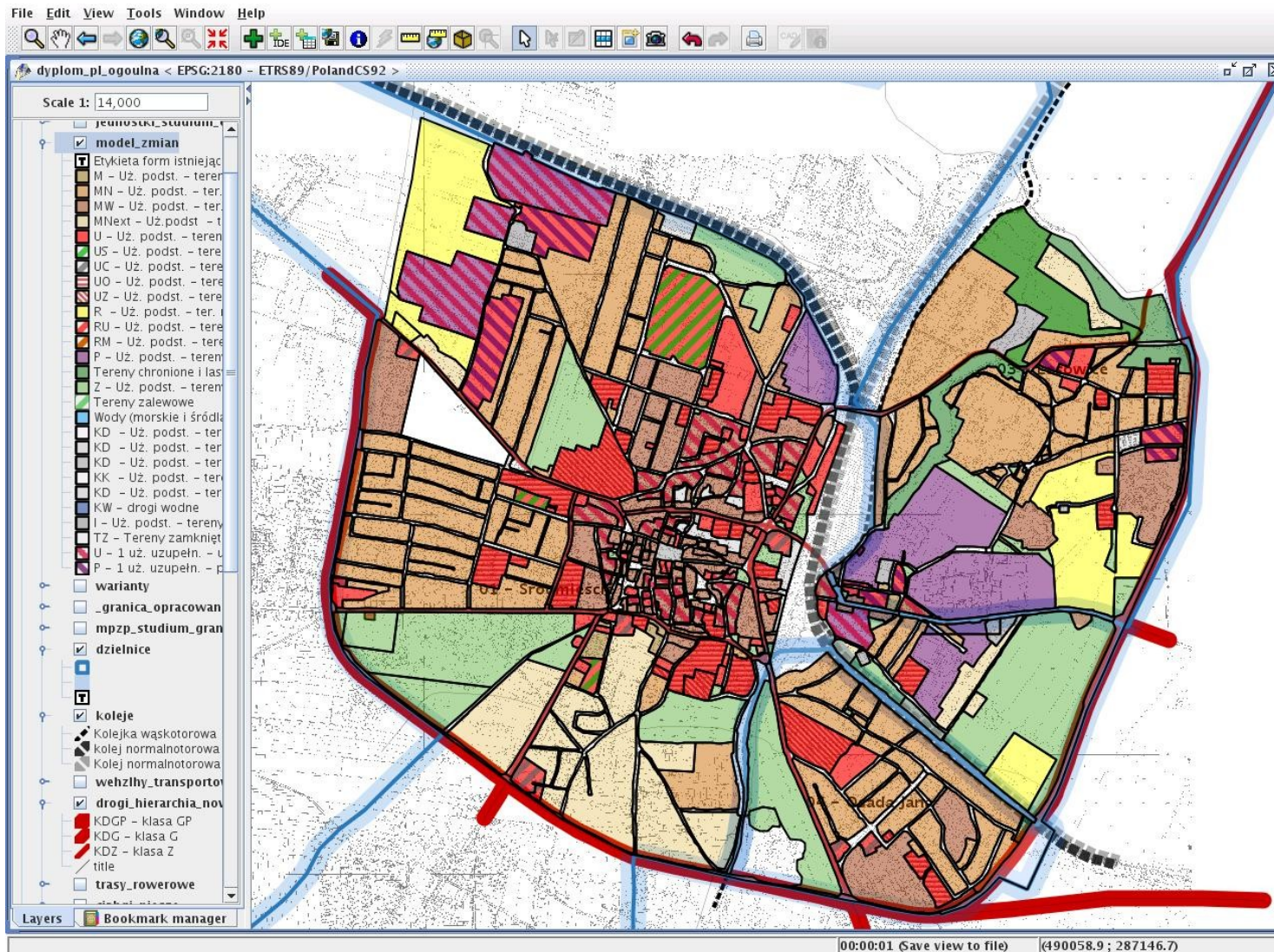
Plansza nr 15: Wynikowa struktura funkcjonalna Planowane podział na tereny o różnym przeznaczeniu i zasadach zagospodar.



- **Koncepcja struktury planowanego użytkowania terenu**
- granice projektowanych terenów o różnym przeznaczeniu i sposobach zagospodarowania

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

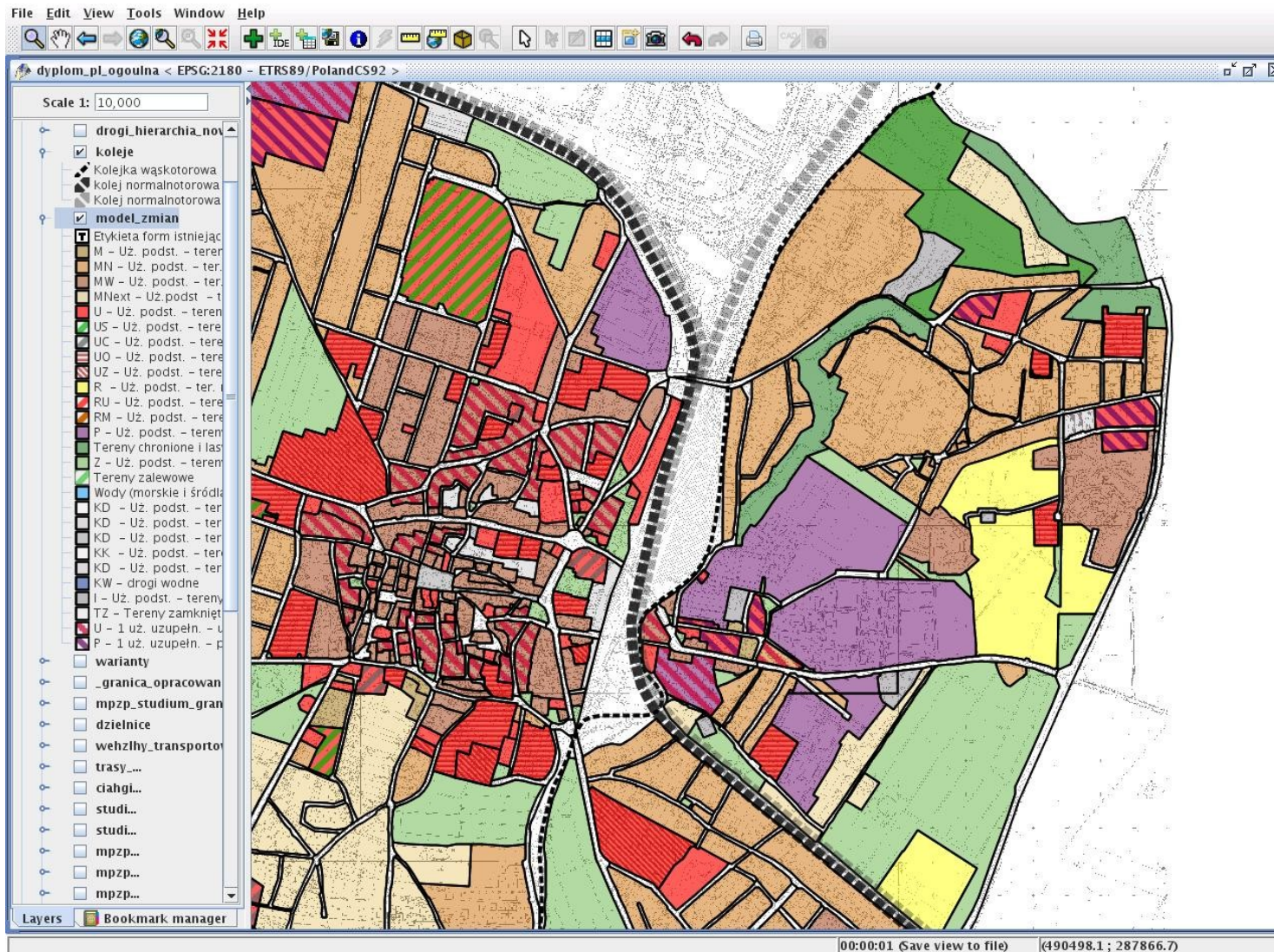
Plansza nr 7: Istniejąca struktura funkcjonalna



- **Wyodrębnienie terenów**
- ze względu na ich użytkowanie i
- istniejący stan zagospodarowania

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

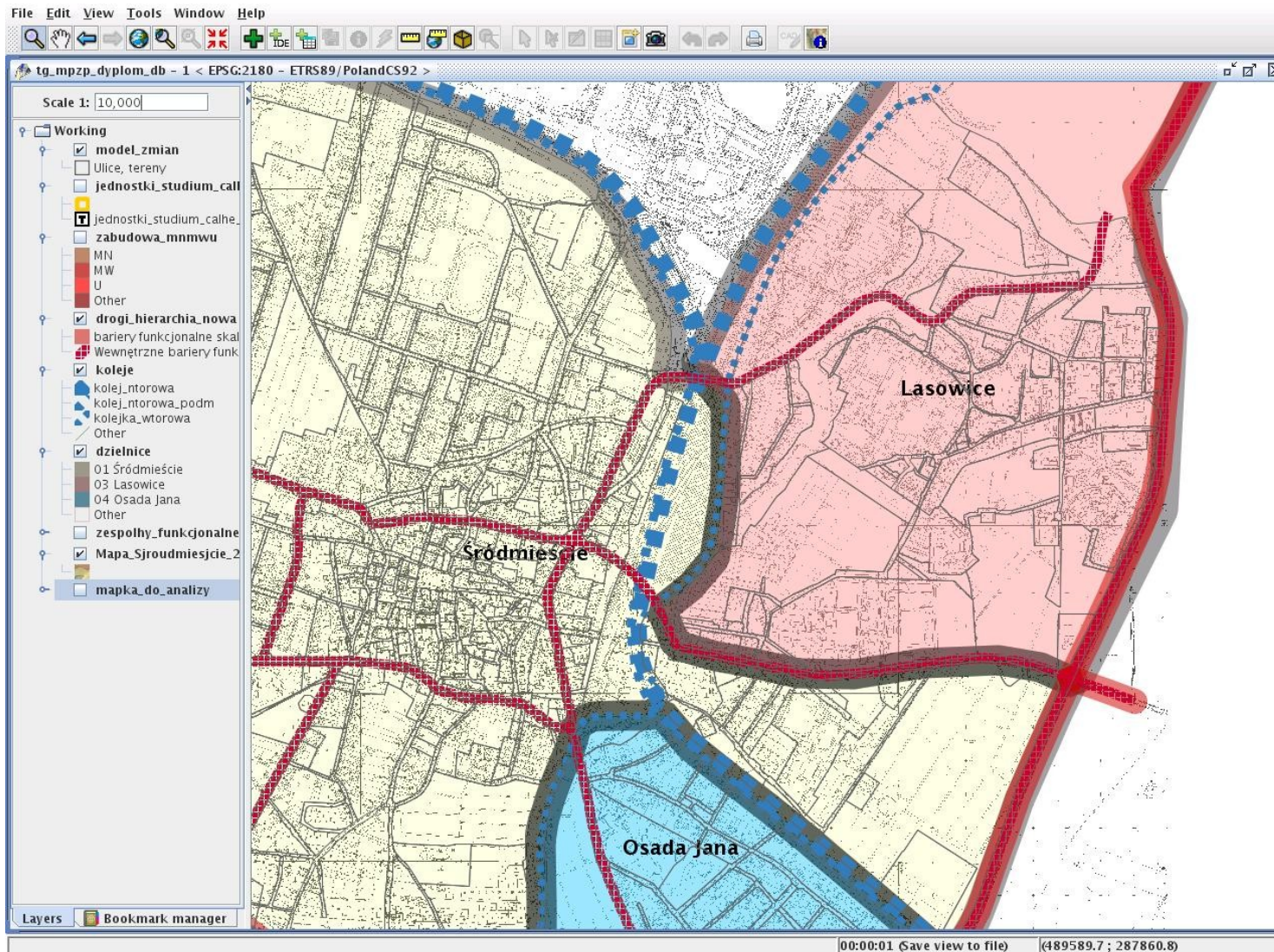
Plansza nr 16: Lasowice - istniejąca struktura funkcjonalna



- **LASOWICE**
- **Wyodrębnienie terenów**
- ze względu na ich użytkowanie i
- istniejący stan zagospodarowania

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Plansza nr 17: Lasowice - bariery funkcjonalne i przestrzenne

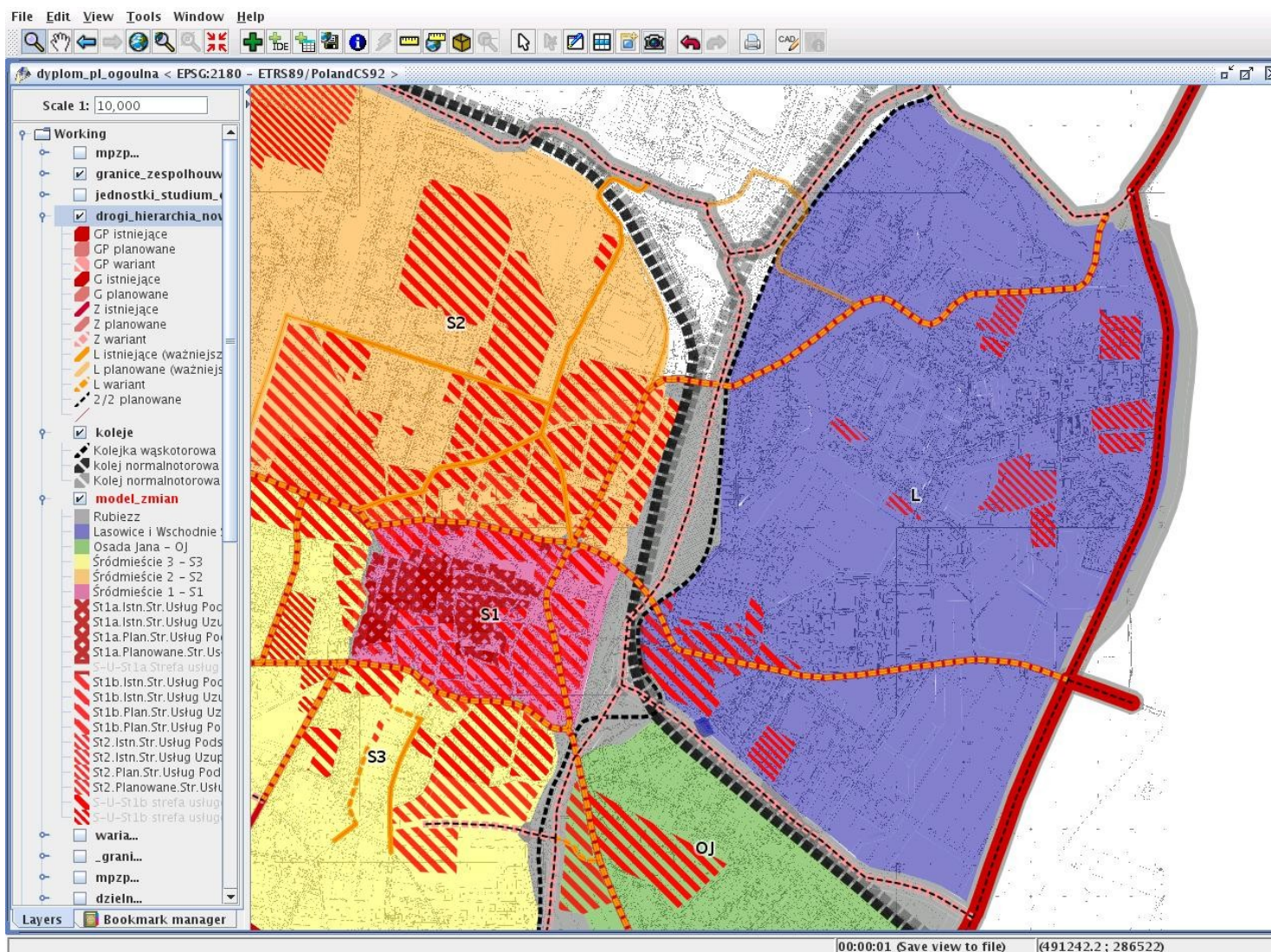


- **LASOWICE**
- **Granice dzielnic**
- Układ transportowy i tworzone przezeń bariery przestrzenne

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Plansza nr 18: Lasowice - koncepcja reorganizacji jednostek osadniczych

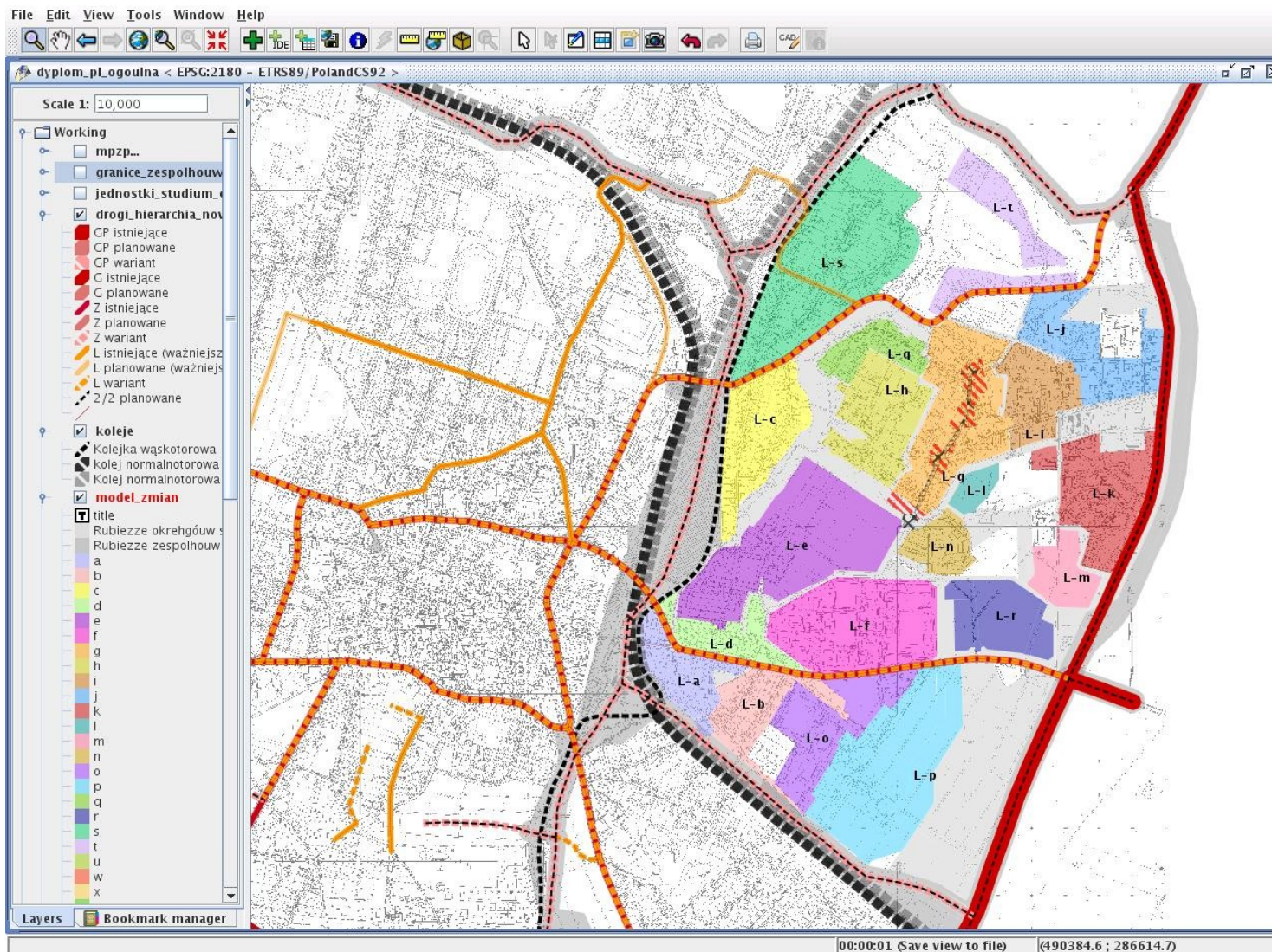
ZESPOŁY OSADNICZE: jednostki - granice podziału - rubieże



- Lasowice w nowych granicach podziału poziomu 1 (zespoły osadnicze)
- Rubieże separujące projektowane jednostki osadnicze

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Plansza nr 19: Lasowice - koncepcja reorganizacji jednostek osadniczych OKRĘGI SĄSIEDZKIE: jednostki - granice podziału - rubieże

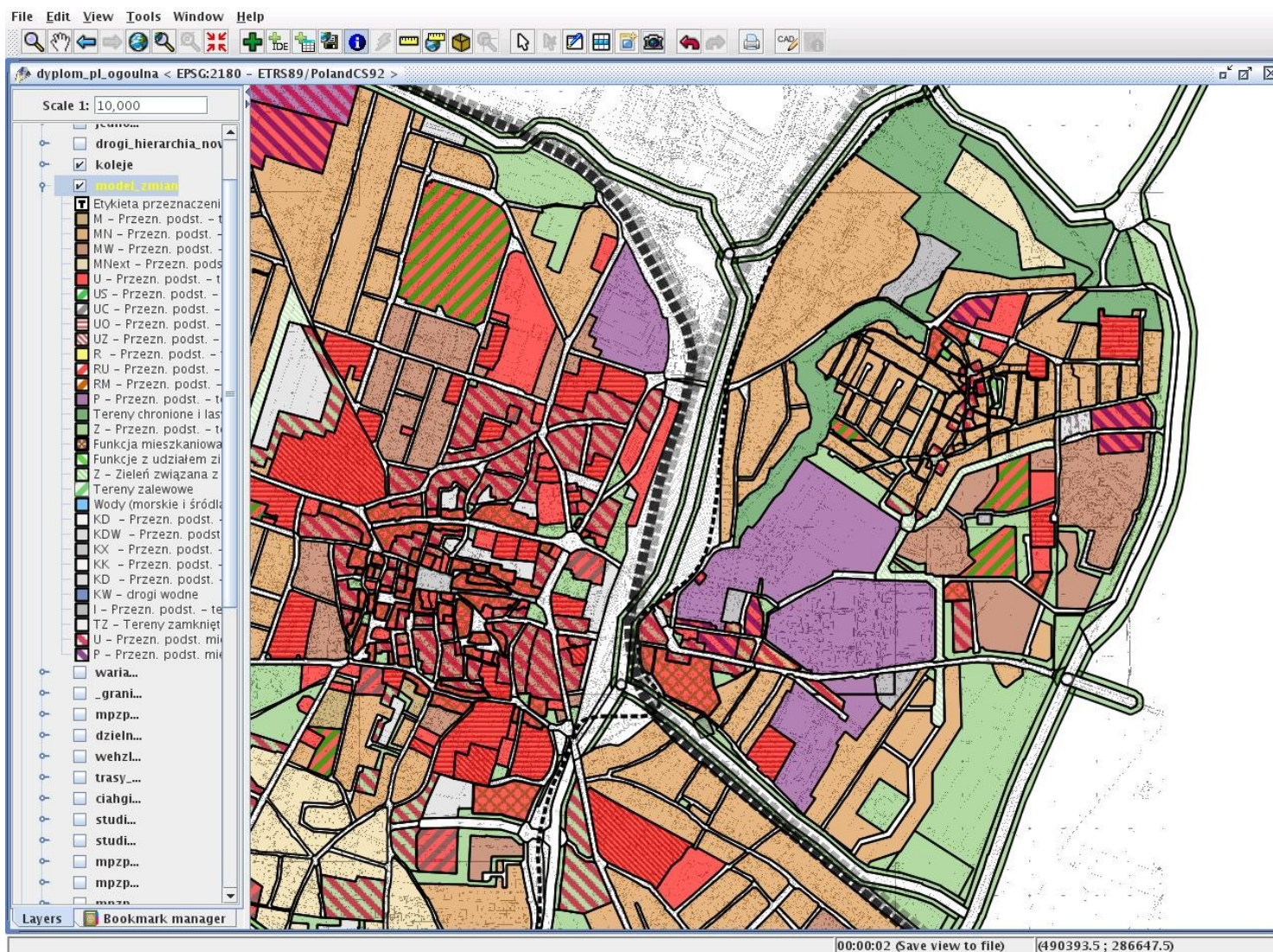


- **LASOWICE**
- Nowe jednostki osadnicze poziomu 2 (okręgi sąsiedzkie)
- Rubieże separujące projektowane jednostki osadnicze

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Plansza nr 20: Lasowice - wynikowa struktura funkcjonalna

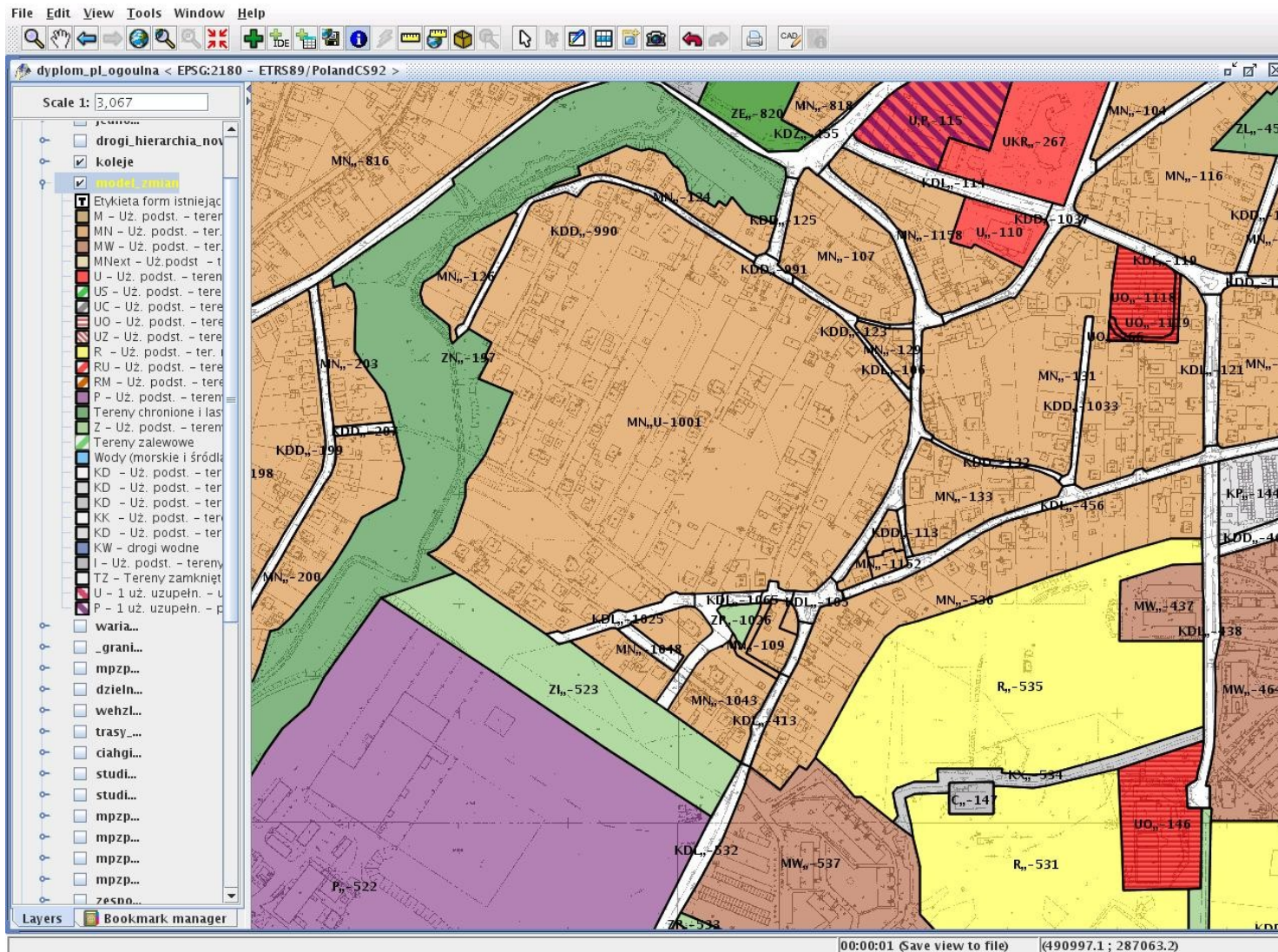
Planowane podział na tereny o różnym przeznaczeniu i zasadach zagospodar.



- **LASOWICE**
- **Koncepcja struktury planowanego użytkowania terenu**
- granice projektowanych terenów o różnym przeznaczeniu i sposobach zagospodarowania

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Plansza nr 21: Lasowice obszar centralny - istniejąca struktura funkcjonalna



- **LASOWICE - obszar centralny**
- **Wyodrębnienie terenów**
- ze względu na ich użytkowanie i
- istniejący stan zagospodarowania

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 21: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- ul. Polna róg ul. Siewierskiej
- widok w kierunku ul. 1 Maja

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 22: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- ul. 1 Maja
- róg ul. Siewierskiej
-

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 23: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- ul. 1 Maja
- róg ul. Siewierskiej
-

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 24: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- ul. 1 Maja

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 25: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- ul. 1 Maja

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 26: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- ul. 1 Maja
- róg ul. Spadowej

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 27: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- ul. 1 Maja
- ul. Władysława Broniewskiego
-

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 28: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- ul. 1 Maja
- róg ul. Władysława Broniewskiego
-

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 29: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- ul. 1 Maja
- ul. Władysława Broniewskiego
-

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 30: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- ul. 1 Maja
- Róg ul. Mościckiego
-

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 31: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- ul. 1 Maja
- ul. Władysława Broniewskiego
-

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 32: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- ul. Władysława Broniewskiego
- widok na róg ul. 1 Maja

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 33: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- ul. Władysława Broniewskiego
- Róg ul. Leśnej

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 34: Architektura, układ przestrzenny



- Lasowice –
- ul. Władysława Broniewskiego

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Ilustracja nr 35: Architektura, układ przestrzenny

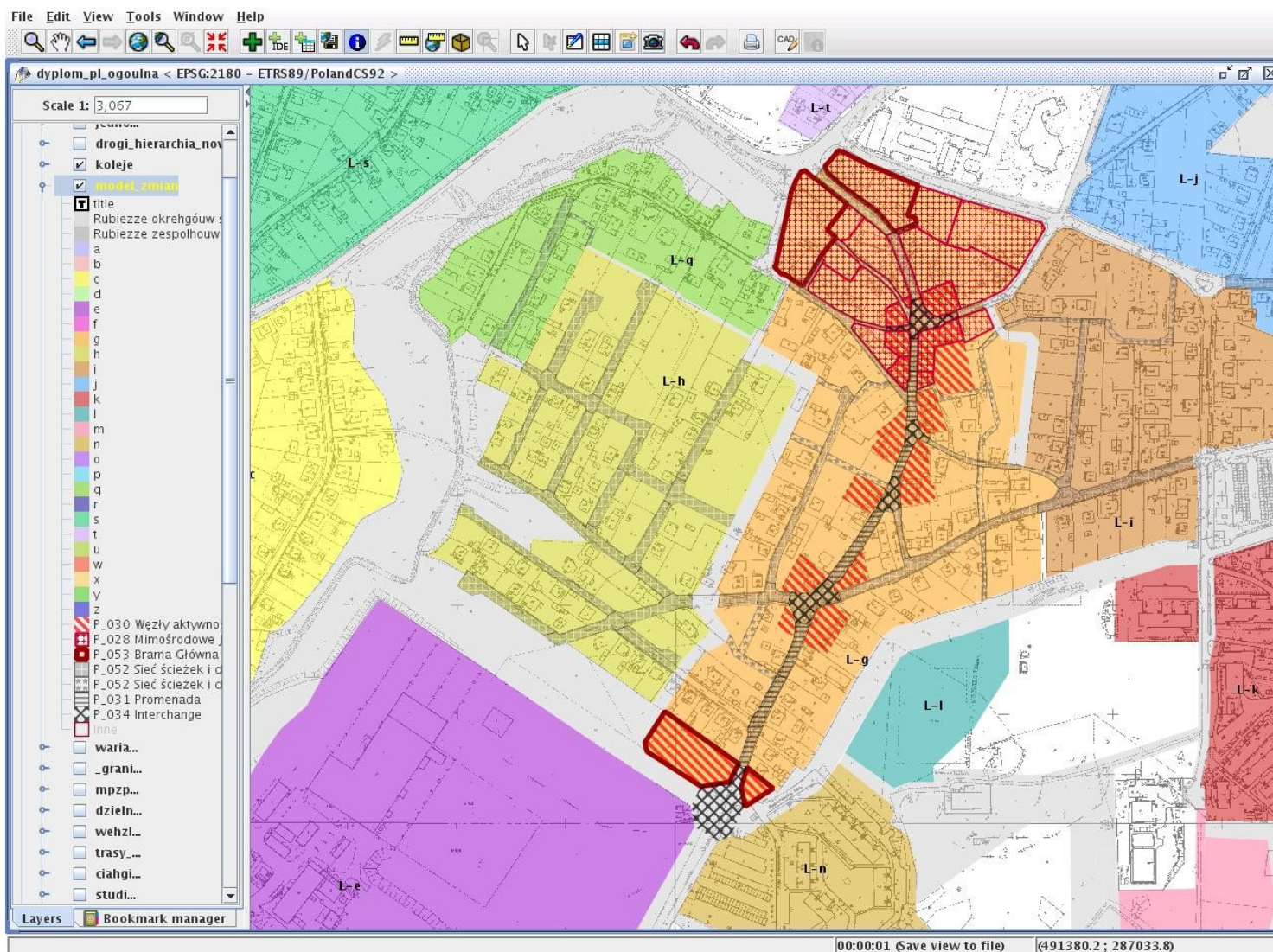


- Lasowice –
- ul. 1 Maja
- ul. Władysława Broniewskiego
-

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Plansza nr 22: Lasowice obszar centralny

OKRĘGI SĄSIEDZKIE: zastosowanie wzorców projektowych Ch. Alexandra

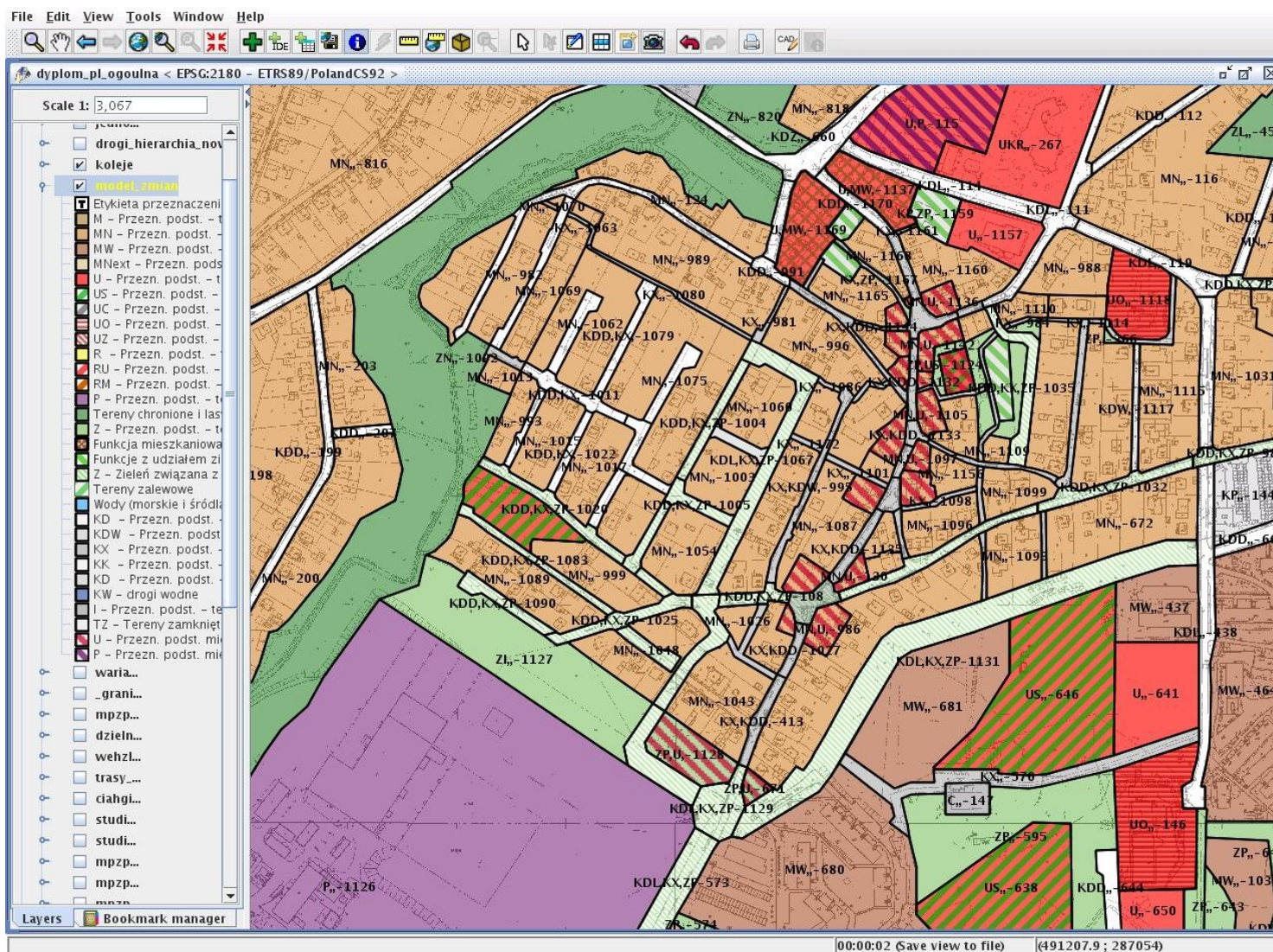


- **LASOWICE - obszar centralny**
- Nowe jednostki osadnicze poziomu 2 (okręgi sąsiedzkie)
- Rubieże separujące projektowane jednostki osadnicze
- Wzorce projektowe:
 - bramy główne do okregow
 - jądro (mimosrodowe jądro)
 - rozwidlenia i strefy wymiany
 - węzły aktywności
 - promenady
 - system ciągów pieszych i dróg lokalnych oraz dojazdowych

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Plansza nr 23: Lasowice obszar centralny

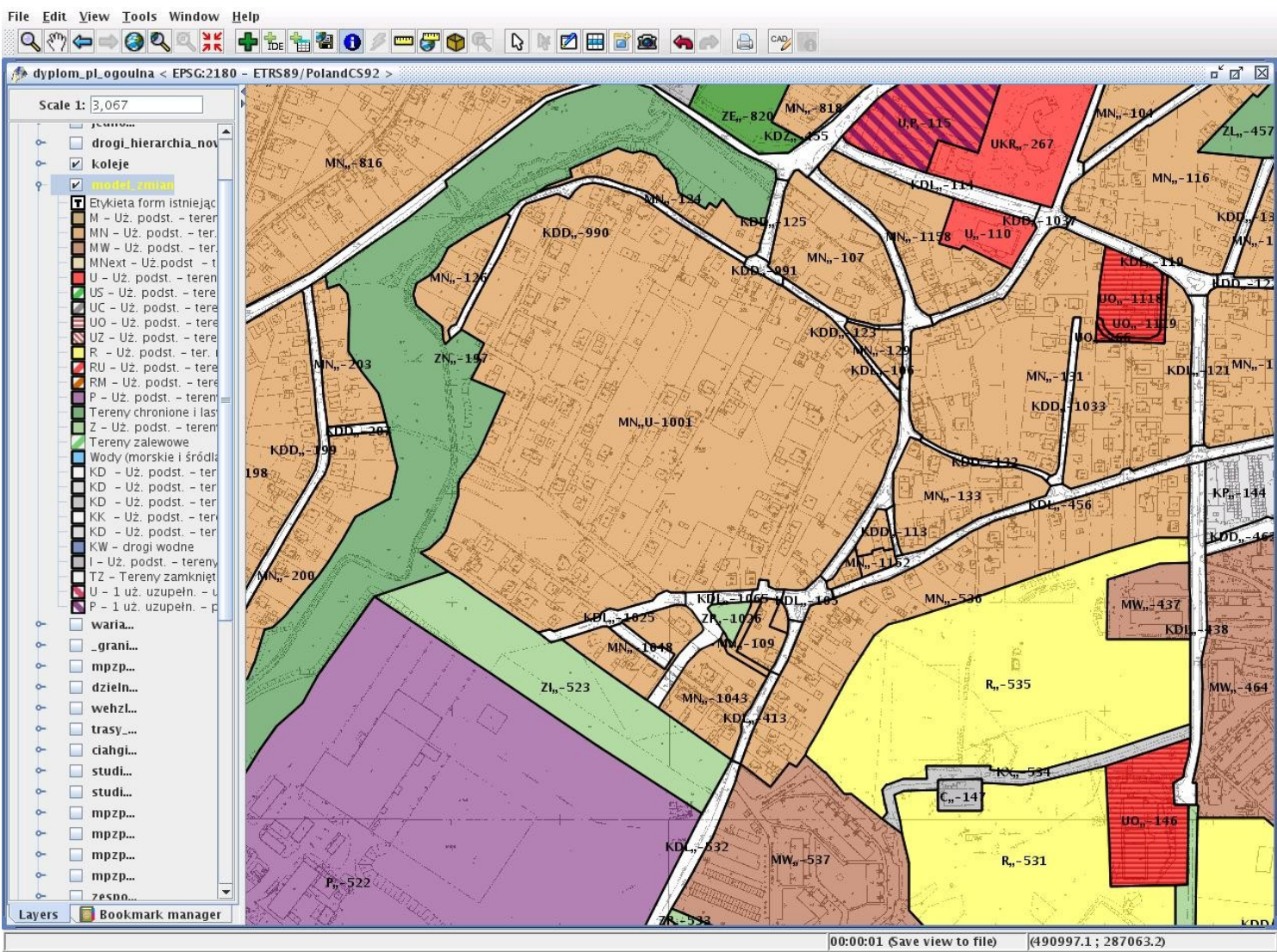
Wynikowa struktura funkcjonalna



- **LASOWICE - obszar centralny**
- **Koncepcja struktury planowanego użytkowania terenu**
- granice projektowanych terenów o różnym przeznaczeniu i sposobach zagospodarowania

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

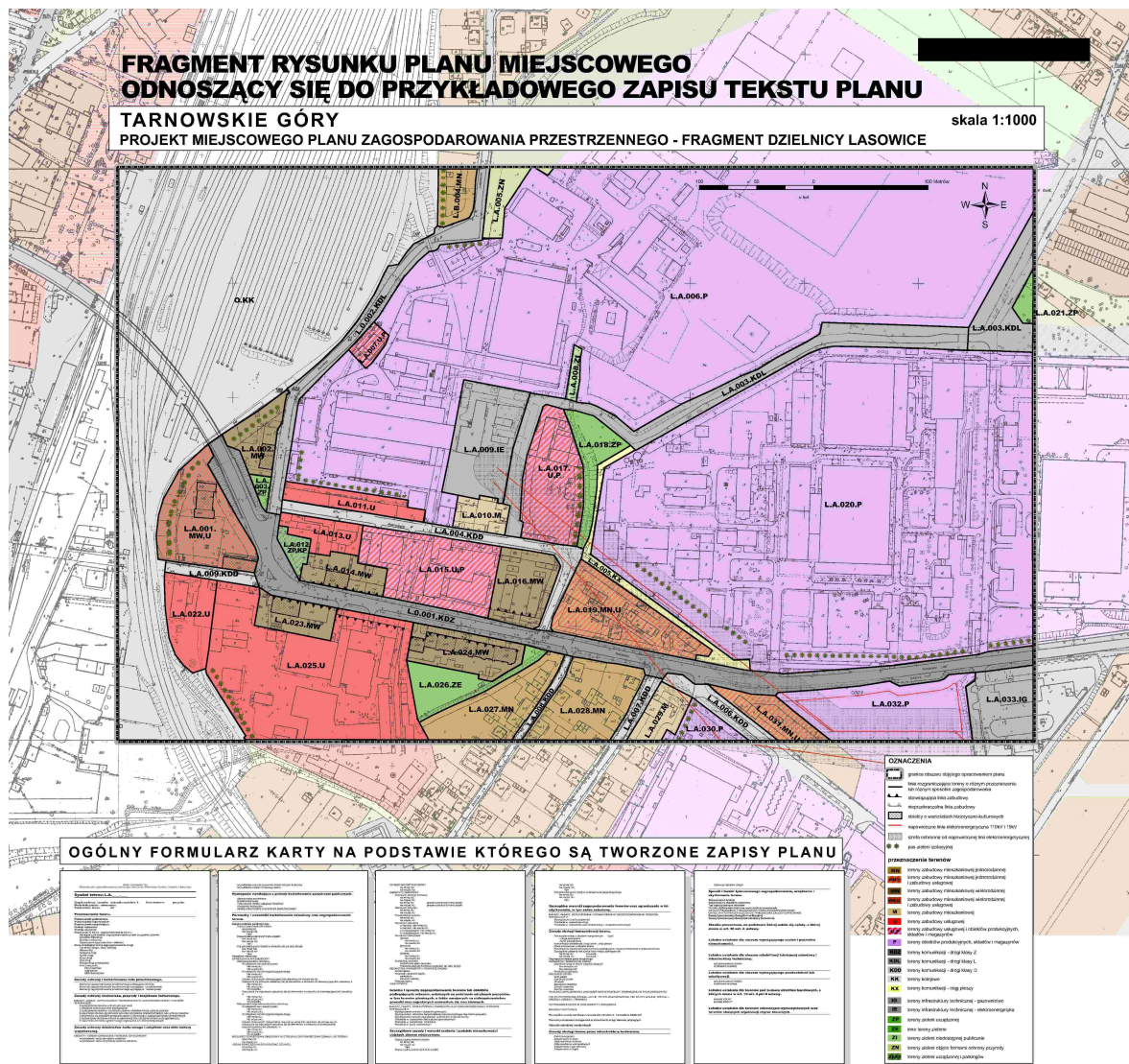
Plansza nr 21: Lasowice obszar centralny - istniejąca struktura funkcjonalna



- **LASOWICE -
obszar
centralny**
- **Wyodrębnienie
terenów**
- ze względu na ich
użytkowanie i
- istniejący stan
zagospodarowania

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach

Plansza nr 22: Lasowice rejon ul. Nakielskiej – rysunek planu miejscowego



- **LASOWICE -
rejon ul.
Nakielskiej**
- **Rysunek planu**
- formularz karty
terenu

Wykorzystanie wzorców projektowych Christophera Alexandra na przykładzie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic: Śródmieście – Centrum, Lasowice, Osada Jana w Tarnowskich Górach



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ